

مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجند



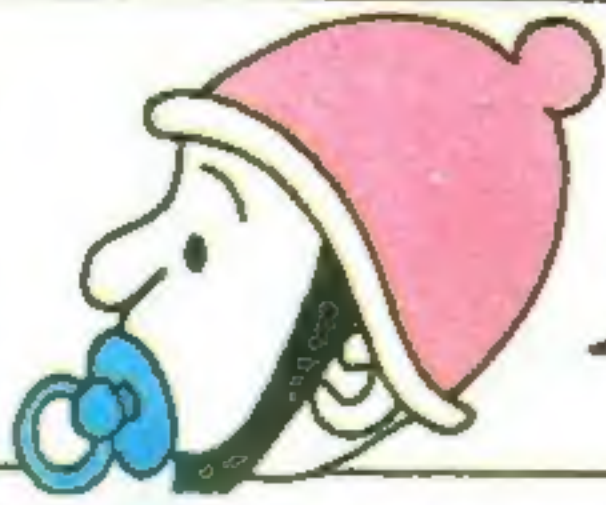
● الأربعاء ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٧ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

لا بد أن أُنْجَح  
في أول مرة  
تكلّمني بها أمي!!





سيناريو أحمد مكي  
رسوم بلقيث



# حكاية أيد آمن جديد



المحلات  
الكبرى



المحلات  
الكبرى



اشترى للأولاد ملابس جديدة بمناسبة دخول المدارس .. متى تشترون لي ملابس لأختي؟





# كل يوم.. له ثمن

انتظم الآلاف من أصدقاء ماجد في مدارسهم،  
وبدأوا العام الدراسي الجديد.  
ورغم مرور بضعة أسابيع على بداية الدراسة،  
فمازال البعض يشعرون وكأن أجازة الصيف مازالت  
مستمرة.

قال لي أحد الآباء: ان ابنته تصر على أن العام  
الدراسي طويل، وأن أمامها شهوراً عديدة للمذاكرة.  
وقالت لي أم.. أن ابنها حين يعود من المدرسة يلقي  
بكتبه وكراساته ويجري الى النادي ولا يعود إلا في موعد  
النوم.

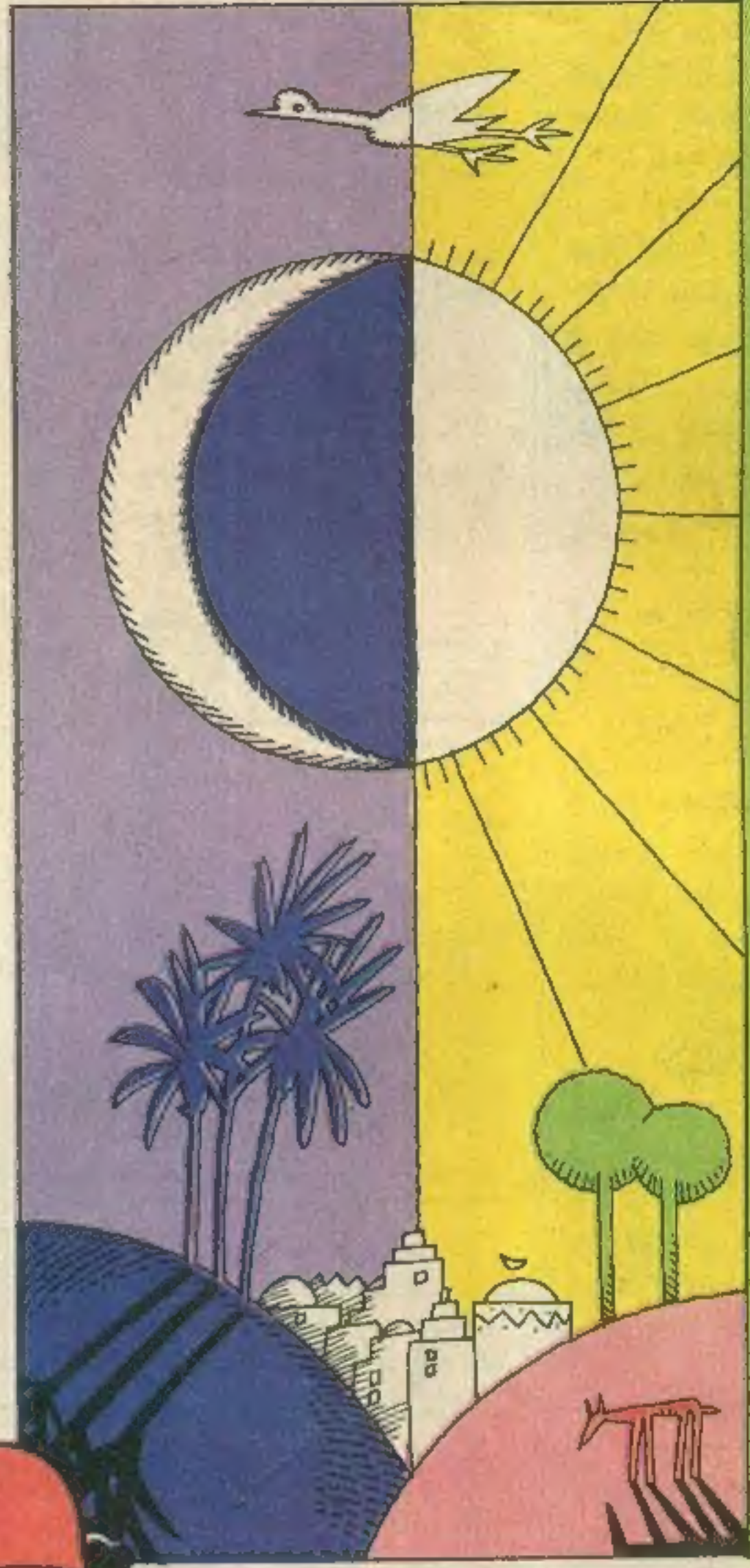
هذا ما أحذر منه. ان الأيام تمضي سريعة. كل يوم له  
ثمن. اذا استغفدت منه قبضت الثمن في نهاية العام،  
والذي يتمثل في النجاح. أما اذا مر هذا اليوم وغيره من  
الأيام دون استفادة فأنت تعرف ما سيحدث في نهاية  
العام.

فلنبداً من الآن.. الاستعداد لامتحانات آخر العام.  
فلنحاسب أنفسنا كل مساء.. هل أدينا واجبنا كاملاً في  
اليوم الذي مضى؟

اذا كانت الاجابة نعم.. نكون سائرين على الطريق  
الصحيح. أما اذا كانت الاجابة (لا) فلا بد أن نصحح  
مسارنا.

مع محبتى...

ماجد





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٧ رجب عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- منع محمد النجراشي
- الثقة - السعودية
- يوافق يوم ٢٣ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.
- ولدت يوم ٣ مايو عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
- عمر محمد عقيل
- المعهد الديني
- دبي - الامارات
- يوافق يوم ٤ من جمادى الاولى عام ١٣٩٦ هجرية.

## عين الصواب

- أنا طالبة متفوقة في دراستي.. زميلتي التي كانت لا تفارقني ابتعدت عني لأنني لم أعنها على الغش في امتحانات نهاية العام الدراسي الماضي.. ماذا أفعل معها؟
- اسوة غريال
- صفاقس - تونس
- ما فعلته هو الصواب بعينه.. حاول إقناعها أنها أخطأت مرتين.. مرة في حقك، ومرة في حق نفسها.. إن لم تعد لطريق الصواب.. ابتعدى عنها.



## ردود سريعة

- مشاري رمضان الهندال - الصباحية [الكويت]:
- شكراً على البطاقة الجميلة.
- رامي رضا صديق - طرابلس [ليبيا]:
- شكراً على اهتمامك.
- ديمة تيسير تميمي - دمشق [سوريا]:
- أهلاً بك صديقة جديدة من سوريا.. أمل أن تصل المجلة الى سوريا قريباً.
- ياسر محمد أحمد الطاهر - كسلا [السودان]:
- أسرة المجلة تشكر.. ساردا على استئذنتك قريباً بإذن الله.
- عبدالله سيف الوهيبي - السيب [سلطنة عمان]:
- معذرة للخطأ المطبعي في اسمك.. ستصلك الميلاية قريباً.

## الدور الثاني

- هل أنت معي أن من يرسب في الامتحان يفقد الأمل في النجاح في الدور الثاني؟

بدر سعد الله باقيس

- لست معك طبعاً.. وإلا لماذا كان هناك دور ثان؟ المهم العزم والتصميم والمثابرة على تعويض ما فات.

## رسالة واحدة

- هل أرسل لكل باب في المجلة رسالة منفصلة.. أم ماذا؟
- فلدي سمير نورالدين
- الجيزة - مصر
- يمكنك إرسال كل ما تريد في رسالة واحدة، ويفضل أن يكون لكل باب ورقة مستقلة.

## بين زكية واصدقائه



- هل تستعينين بالكمبيوتر في الحصول على معلوماتك.. وهل تنصحينني بذلك؟
- داليا مسعد حامد
- ثانوية الاتحاد
- دبي - الامارات
- الكمبيوتر جهاز عظيم الفائدة.. أتمنى أن يستعين به كل الاصدقاء في الوطن العربي، لأنه يفتح امامهم ابواب المستقبل.

## بالعملة الأردنية

- عندما أريد شراء مجموعة الطوابع وملصقات ماجد.. هل أرسل المبلغ بالعملة الأردنية أم بعملة الامارات.. وهل أضع النقود داخل الخطاب؟

نلتالي محمود عباد

مدرسة الحسين

عمان - الأردن

- يمكنك إرسال المبلغ بعملة بلادك أو بعملة الامارات إذا كانت متوفرة لديك.. ويمكنك وضعه داخل الخطاب، ويستحسن أن ترسله بالتبريد المسجل.

## بين فهمان واصدقائه



- ما الفرق بينك وبين النقيب خلفان؟

سامي احمد عبدالله

الصفاء - الكويت

- الفرق بيني وبينه ثلاث «رتب» عسكرية فقط.. هي: الملازم، والملازم الاول، والنقيب.. وطبعاً درجة الذكاء والخبرة.

## جمع العملات

- ما الذي نستفيد من جمع العملات الورقية القديمة التي توقف تداولها؟

مروان امين سعيد

عمان - الأردن

- ممارسة أي هواية لا تتوقف على الفائدة المادية منها.. لأن أي هواية إنما هي تسلية مفيدة تمدنا بالمعلومات وتشغل أوقات فراغنا.

## الاول..

- بدا العام الدراسي الجديد.. بماذا تنصحني لآكون من الاوائل إن لم أكن «الاول»؟
- خالد عبدالله محمود
- الدوحة - قطر
- اول الخطوات أن يكون لديك العزم والتصميم وهذا لمسته في رسالتك.. يبقى أن تراعى ربك في كل تصرفاتك، وأن تتفاني وتجتهد في دراستك.. وتحترم مدرسيك وزملائك.

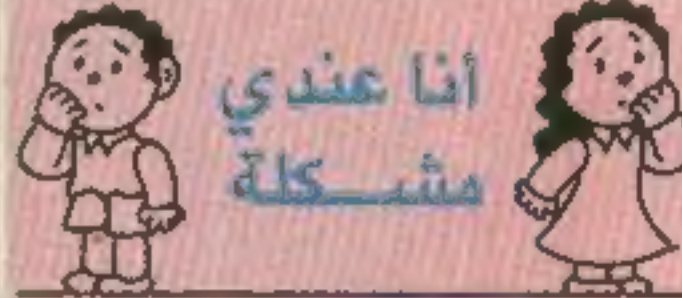
## زيارة ولقاء

- إذا قمت بزيارة الى أي بلد.. هل تعقد لقاءات بينك وبين اصدقائك فيه؟

الشبيهي المهدي

سلا - المغرب

- بكل تأكيد.



## أنا عندي مشكلة

- أنا فتاة خجول.. لا أستطيع مواجهة الناس ولا حتى زميلاتي ومدرساتي في المدرسة.. العام الدراسي بدا وأنا أحاول الهرب من الاندماج مع زميلاتي بشتي الطرق.. أحاول إيجاد مخرج.. لكن كيف.. لا أدري.. ماذا أفعل؟

شيماء . س . ع .

الرياض - السعودية

- الحياء والخجل عند البنات شيء طبيعي.. لكن يجب ألا تجعله يسيطر عليك هكذا.. ويجعلك تتبعدين عن زميلاتك وأساتذتك وصديقاتك.

- ابتعدى عن تفكيرك أي شعور أو إحساس بالخجل أو الخجل أو الوحدة.. تعرّفي بزميلاتك أكثر.. تقربي منهن أكثر.. كوني طبيعية معهن.. وثقي تماماً في نفسك وفي قدراتك وفي تصرفاتك.. إشتري معهن في المناقشات أثناء الدرس.. فقط بلا خجل!!



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استئذنتهم واستفساراتهم

## زرقاء اليمامة

- من هي زرقاء اليمامة؟

هلال صالح الهاشمي

مسقط - سلطنة عمان

- امرأة عربية عاشت في الجاهلية، من أهل اليمامة.. دعيت بالزرقاء لزرقة عينيها.. ضربوا بها المثل في حدة البصر وزعموا أنها كانت ترى الجيش عن مسيرة ثلاثة أيام!

## قصة كتبها

- كتبت قصة عن شجاعة اطفال الحجارة.. هل تنشرها لي أم يجب أن أكون مندوبة وعندي بطاقة؟
- مها خالد عبدالفتاح
- المنامة - البحرين
- باب النشر مفتوح لكل الاصدقاء والصديقات.. وليس شرطاً الحصول على بطاقة المندوبين.. إذا كانت صالحة للنشر سانشرها، فهذا هو المعيار الوحيد للنشر.

## الامل الكبير

- ما الذي تأمله لجيلنا؟

تامر عبدالحق محمود

مدرسة ناصر

اسيوط - مصر

- أن يرفع لواء الوحدة العربية الشاملة.





مازلت في العشرين من  
عمرى .. وعندي أموال  
طائلة ..



# الحديث عن المجهول

قصة : جمال سليم  
رسوم : ابراهيم عبد الملك



ما أجمل اللذات  
التي أقضيها مع  
الموسيقى !



بيدي عامم .. هاهي  
الأسطوانة المطلوبة !

إني السيفونية الخامسة  
لـ "بيتهوفن" .. هذا هو المطلوب



أريد موسيقى  
قوية !!



بالحال تستطيع أن تحصل  
على ما تريد



عندي آمال كثيرة تريد في صدري  
ولداً أستطيع أن أحققها !!



قل آمالك  
طوباً واحدة  
واحدة !!



هل تستطيع أن تحقق  
آمالك كلها .. !! ؟



لديك  
شئ ما  
يا بني ..  
ماذا  
تريد ؟





أريد  
أن أصبح  
سمكة  
ملونة!



أنا مكلف بتنفيذ طلباتك  
وتحقيق آمالك



يكفوني فقط  
عشرة  
أمال ..



إنني أفكر فقط ..  
لأستطيع أن أعبر  
عن أفكاره ذا

أين أنا؟ في أي  
بحر؟ إنني لا أعرف  
كيف أنكلم!!



تصبح سمكة  
بإذن  
الله!



هذا أمر  
بسيط ..  
فقط أريد  
أن أعرف  
المكان الذي  
تريد أن  
تكون فيه

سمكة ملونة  
في البحر!!



وفي بطن الحوت

بدأت أدرك ما أنا فيه .. لقد كان أعلى أن  
أصبح سمكة ملونة تعيش في البحار لأعرف  
على أسرارها ولكن أصبحت غريبة لحياتي



ها قد هانت  
لحظة ضالتي  
سوف يلتهمني  
هذا الحوت  
على الفور



هيا .. أسرعوا .. سوف أضع  
كل واحد منكم .. قطعة من  
الذهب .. هيا .. هيا ..



سوف أنقذك  
مالاً .. لا تخف!  
الطمان!



أشعر بشيء ما حولي .. ربما ستفزعني على أعاء  
الحوت وتقتصرني .. لقد استطعت أن أنزل  
قبل أن يقتربني بأنيابه .. ولكن كل الذي  
نجست فيه هو تأجيل موعد موتي ..





افتحوا بطنه...!  
هيا تحركوا بسرعة



لقد نجحتم: هيا انزبوه  
إلى الشاطئ



هيا...  
أفرج  
من  
بطن  
الحوت



أريد أن أصبح هوتاً حتى لا  
أصبح فريسة للحيتان..



السمك الملون من أشهر  
الوجبات عند الحيتان!



لماذا أفعل ذلك؟ ماهذه الروح  
الشريرة التي تدفعني إلى ذلك؟



لكنك  
لن ترضى  
أيضاً..



تصبح هوتاً  
بإذن اللدا





لا ..  
دعني الآن!

لماذا تأوم نفسك؟  
هه أنت تارم ..!!؟



إلى أين ..؟ أتريد  
أن تدمر السفينة  
الأخرى؟



الحقونا

النجة

النجة

أفتره

لها قد انقلبت السفينة ولا يقل عدد الضحايا عن مائة  
شخص .. لماذا فعلت ذلك؟ إن ركاب السفينة لم يعتدوا على



فات الأوان .. لم يعد هناك  
سبيل للتراجع .. يا أحمق هذه  
السفينة التي اقتحمت بحارنا ..



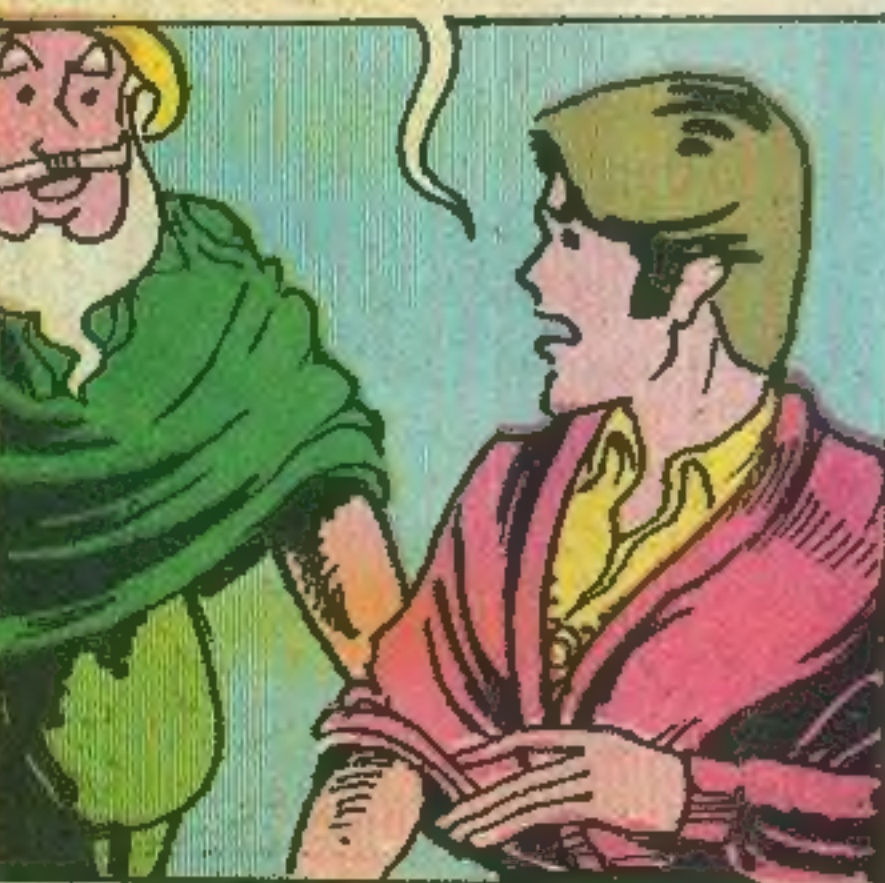
أذن تريت قليلاً قبل أن تقدم على هذه  
الخطوة .. إن ضحايا السفينة الأولى  
لم تجف دماؤهم بعد ..

تريت  
تريت  
!!!



لا .. لكني أجد نفسي  
مدفوعاً إلى ذلك  
كأن قوة تحركني  
لفعل شيء دون  
تفكير

الموت من أكثر الحيوانات شهراً بالإنسان  
إنه يعيش ما بين المائتين والمائة  
سنة ، وهذا مدى طول عمر الإنسان وهو  
مسالم ، إلا إذا وجد تهديداً .. ولذا  
كنت أريد أن أصبح موتاً ، فلما حدث هذا  
أخسست إني تحولت إلى قاتل وليس إلى موت



كنت سعيداً ..

بلا  
عقل



لا بد أن  
أعير إلى  
البابسة  
قويّاً







# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## ابنتي

## حبيبتي

البساطة شيء جميل.. فعندما يكون الإنسان بسيطاً في مظهره.. بسيطاً في حياته.. بسيطاً في حديثه.. بسيطاً في معاملاته مع الناس.. تكون حياته سعيدة.. ويكون محبوباً من الجميع.. أما الإنسان المتكلف.. الذي يبالغ في سلوكياته ويتكلف في مظهره وفي حديثه.. فهو إنسان مريض ينفر الناس منه ويتعدون عنه.. فلا يجد له صديقاً ولا رفيقاً يؤنس وحدته.

أقول لك هذا الكلام بمناسبة حاجتك لبعض الصور الفوتوغرافية.. وذهابك الى احد الاستوديوهات.. في هذا اليوم.. وربما من اليوم السابق له.. اعلنت حالة الطوارئ في البيت.. وقضيت ساعات امام المرأة.. وساعات لاختيار الفستان المناسب.. وساعات لاختيار اكسسوارات مناسبة.. وبعد ذلك كله جئت تساليني.. هل ابدو جميلة؟ هل هذا يليق مع هذا؟ هل هذا اللون يليق مع هذا اللون؟ هل شعري معقول؟ وعشرات الاسئلة التي تدل على حيرتك.. وترددك.. وانتهى كل ذلك وذهبت الى الاستوديو مع ابنة خالتك، وحمدت الله تعالى ان هذا الموضوع انتهى على خير.. ولكني كنت احلم.. فقد جاء يوم استلام الصور.. وذهبت معك لاستلامها.. وكانت المفاجأة.. صور غريبة.. وضحكة غريبة.. وجلسة غريبة.. حتى ظننت انها ليست صورك! حتى انت نفسك اصابت الوجوم والدهشة وانت تنظرون الى صورك.. كانت الضحكة مصطنعة.. الجلسة مصطنعة.. كانت الصور تنطق بالمبالغة والتكلف.. فجاءت صوراً غريبة.. لم تعجبني.. ولم تعجبك.. من اجل هذا يا ابنتي.. حدثتك عن البساطة.

مامان

## للبنات.. فقط!!

أليس من الأفضل أن  
يختصوا كل تلميذة  
سيارة؟!!!



## فيلم على شريط فيديو

ونامت وهي مازالت تعيش في أحداثه.. ويبدو انها رأت شيئاً في أحلامها من هذا الفيلم.. وفكرت جيداً.. قلت في نفسي.. لا يجب أن نرى مثل هذه الأفلام المخيفة.. خصوصاً قبل أن ننام.. وسألت نفسي: ماذا استقذت من هذا الفيلم؟ انه مجموعة من الأحداث والمشاهد المخيفة بلا هدف.. واعترف أنني أثناء مشاهدة الفيلم اعتراني شيء من الخوف.. ومرت بجسدي قشعريرة من الرعب.. فما بال ابنتي الصغيرة.. اعترف أنني أخطأت مرتين.. مرة حينما وافقت على مشاهدة هذا الفيلم.. ومرة ثانية حينما سمحت لابنتي بمشاهدته.. فليس كل فيلم يصلح للمشاهدة.. سواء كان المشاهدون كباراً أم صغاراً.. وليس كل فيلم يصلح أن يشاهده الصغار.. ولذلك حرصت بعض دور السينما على أن تعلن أن هذا الفيلم ممنوع لأقل من ١٦ سنة، ولا تسمح بدخول الصغار.. أما جهاز الفيديو.. فقد جعل كل شيء مباحاً.. للصغار والكبار.. وكان الضرر الأعظم الذي تسبب الى بيوتنا..

كنت نائمة في حجرتي.. اغط في نوم عميق.. حينما سمعت صرخة عالية.. وأسهرت الى حجرة ابنتي الصغيرة.. التي وجدتني في حالة خوف شديد.. فأخذتها في أحضاني.. وسألتها: ماذا حدث؟ قالت ابنتي في رعب ظاهر: رأيت عفريتاً!.. سألتها: عفريت؟ كيف؟ ومتى؟ قالت: كنت نائمة.. حينما رأيت الباب يفتح ببطء.. ويدخل مارو أسود.. له أنياب ومخالب وقرون.. واقترب مني يريد أن يأكلني! قلت لها: لا بد أنك كنت تحلمين.. فليس هناك عفاريت.

قالت ابنتي: ولكني رأيته يا أمي! قلت لها: أين رأيته يا ابنتي؟ قالت: في الفيلم.

وتذكرت أننا اجتمعنا حول شاشة التلفزيون هذا المساء.. وكان لدينا فيلم اجنبي جديد.. وضعناه في جهاز الفيديو لنشاهده.. وإذا به فيلم خرافي عن مخلوقات لا وجود لها.. وتأثرت ابنتي بهذا الفيلم..

## مديونات جديدات



● لنسده الجديدى  
نابيل [تونس]



● أمل زياد سليمان  
الفروانية [الكويت]



● مها صالح حجازى  
الاسكندرية [مصر]



● نورة قاسم البلوشى  
مدينة عيسى [البحرين]



● أسماء أحمد عبدالله  
راس الخيمة [الإمارات]





## كيف تستمر في إرث المجلة؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -  
ص.ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التصاريف

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب اصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الانسة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوايع والعملات

اخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

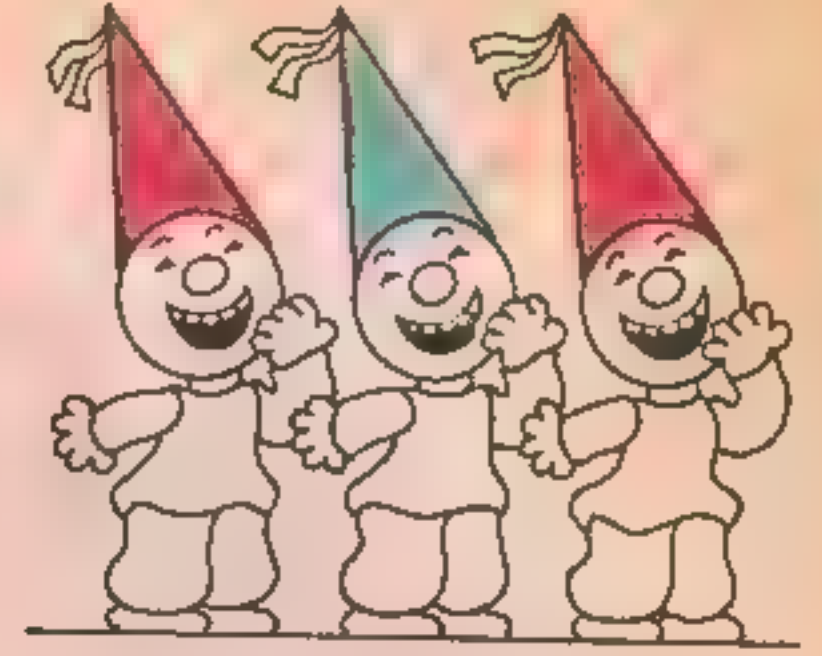
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

قص عند هذا الخط المنقطع



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



### أبواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية بأقلام الاصدقاء، أنا عندي مشكلة.  
صفحة من مذكراتي، أو اية ابواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]





ويساعدوننا، وقديماً قالت العرب:  
«المرء قليل بنفسه، كثير بإخوانه».

وكسب صداقة النابر وجيهم ليس  
أمرأً سهلاً، لكنه أيضاً ليس أمراً  
صعباً.. إن الحب يجب أن ينبع  
من داخل الإنسان.. والبداية أن  
تفتح قلبك للحب والمودة لكل من  
حولك.. تشاركهم اهتماماتهم،  
وتساعدهم في أعمالهم، وتفرح  
لفرحهم، وتحزن لحزنهم.. وإذا  
وقفت موقف الحكم بينهم.. فليكن  
حكمك عادلاً.. وكن حريصاً ألا  
تتدخل فيما لا يعنيك.. وأن تعامل  
الآخرين بمثل ما تحب أن يعاملوك  
به.. إذا فعلت ذلك فتأكد إنك  
سوف تكون محبوباً

عبدالله الرحيمي  
عفيف - السعودية

## مفاجأة داخل بقرة

عثر فلاح يوغسلافي على محفظة  
محمشة بالنقود داخل بقرته بعد  
ذبحها.. وجد الفلاح بالمحفظة  
مبلغ ٢٠٠٠ مارك ألماني.. ويبدو أن  
البقرة قد التهمت المحفظة وبها  
النقود أثناء تناولها لغذائها.  
صياء المحجوب  
راندس - تونس

## معلوماتك



● الحصان ينام وهو واقف..  
بينما ينام الثعبان والسنجاب لقلة  
طعامهما عدة أشهر.

● أول عرض سينمائي على متن  
طائرة ركاب تم في ٦ أبريل  
١٩٢٥ م.

● الفيل يبكي عندما يكون حزينا.  
نهاني عبدالله شليويج  
مدرسة الواحة  
الكويت

## افتح قلبك

كلنا في حاجة الى اصدقاء حولنا..  
نحبهم ويحبوننا.. نساعدهم

## كيف انتصر النمل؟

حكى ضابط معامرة له، فقال:  
طوّحت بي الحرب الى مجاهل  
افريقيا، واقمت فيها مع جنودي  
شهوراً في خيام نصبتها في الخلاء  
وسط زئير الأسود وضجيج الأفيال  
وفحيح الاعمى.. لم يكن نائبه  
بشيء من ذلك لأننا احطنا انفسنا  
بحراسة يقظة قوية.. غير أن شيئاً  
واحداً لم نفلح في التغلب عليه رغم  
اسلحتنا.. ذلك هو النمل.. لقد  
كنت اسمع عنه الكثير، وأعلم ما  
يتصف به من جد ومثابرة، لكن لم  
يكن ليخطر لي ببال أن يصل الى  
إحكام خطته وتدبير أموره بمثل ما  
شاهدته.

في أحد اعيادنا بعث إلينا اهلنا  
بهدايا العيد من الحلوى والأطعمة  
السكرية التي طالت غيبتها عنا..  
وكان نصيبى منها كبيراً.. غير أن  
الذي أفسد سروري هو إشتغال  
فكري بالبحث عن مكان أمين بعيد  
عن أفواج النمل.

اهتديت بعد جهد الى أن أخفى  
الحلوى في صندوق أغلقه بإحكام،  
وأضعه فوق عمود قصير أقيمته  
وسط إناء كبير مملوء بالماء فلا  
يستطيع النمل الوصول اليه..  
وبذلت من الجهد أقصاه، ونفذت  
الخطّة.. وأحطت الاناء بحزام  
عريض غُمس في مادة لزجة، إذا  
لمسه النمل علق فيه.

خرجت وجنودي في مهمة بعيدة.  
وحين عدت.. رأيت عجباً.. لقد غزا  
النمل الحلوى كلها.. فقد وصل  
الفوج الأول الى الحزام الصمغي  
والتصق به.. فاتخذت الأفواج  
التالية من الفوج الأول جسراً لها  
حتى بلغت الماء.. فعجزت عن  
عبوره.. فأحضرت قشاً ووضعته  
فوق الماء لتصنع منه جسراً لها  
تسير عليه حتى وصلت الى العمود  
القائم وسط الماء، لتصل منه الى  
علبة الحلوى!!.. وبإله من منظر..  
حين رأيت أعداداً هائلة من النمل  
تتسلق الخيمة من الداخل، وتتخذ  
موقعاً راسياً فوق الصندوق.. ثم  
أخذت ترتمي عليه واحدة بعد  
الأخرى.. ولم تقف في وجهها أي  
موانع

رذاذ حامد ابو حضير  
الرياض - السعودية

## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فواد

## رحلة مع الخيال

من منا لا يحلم أو يتمنى أو  
يسرح بخياله الى عالم بعيد.. فكل  
إنسان يسافر مع خياله كل يوم،  
لكن سفره هذا يختلف عن السفر  
الارادي الذي ينقر الإنسان من  
مكانه الى مكان آخر.. فالخيال  
يسافر بالإنسان الى ما يريده بدون  
جواز سفر، وبدون مشقة أو تعب.  
هاهو مع خياله.. لا أحد يشاركه  
في رحلته، فما أروعها من رحلة  
ليتها تدوم.. لأن المرء ليس  
بإستطاعته أن يعيش دائماً مع  
أحلامه بعيداً عن الواقع، لكن ما  
أصعبها حينما يأتي لهذا الخيال  
الواسع لحظة فيقف قبل أن يتم  
رحلته ويصل الى ما كان يتمنى أن  
يصله.

امينة عبدالله حسين  
الثانوية الاولى  
الاحساء - السعودية

## حكم وأقوال

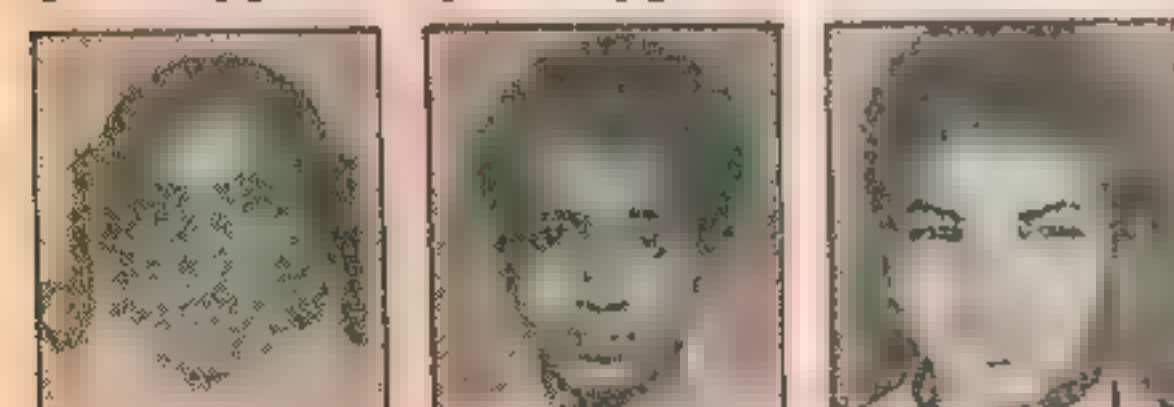
● سأل الاسكندر اهل بابل: أيهما  
أبلغ عندكم الشجاعة أم العدل؟  
قالوا: إذا استعملنا العدل  
استعينا عن الشجاعة.  
● قال حكيم: عليكم بأراء كبار  
السن.. فإنهم إن عدموا ذكاء  
الطبع فقد أفادتهم الأيام حيلة  
وتجربة.  
● قال أحد الحكماء تعاون مع  
الذئب على أن يكون فأسك  
مستعداً.

نادية حاجي اسماعيل  
موسطة اليرموك  
المصورية - الكويت

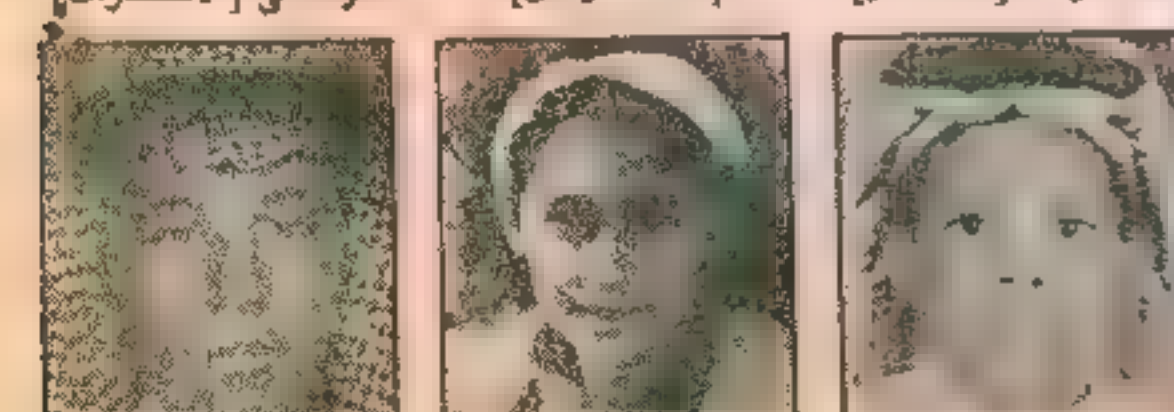
## أصدقاء وأصدقاء



● محمد عبد الله رشيد  
ابوظبي [الامارات]  
● الاء ملازن الجعبري  
ابوظبي [الامارات]  
● مي معدوح صالح  
ابوظبي [الامارات]



● امين صالح  
القاهرة [مصر]  
● حمزة العشير  
[السودان]  
● انتصر عباس يوسف  
ابوظبي [الامارات]



● علي حسن حيران  
حيزان [السعودية]  
● ريدانة انيس  
عمان [الأردن]  
● راشد عباس هريسي  
مكة [السعودية]





## بأقلام الأصدقاء

### شجرة الزيتون

شجرة الزيتون.. شجرة قديمة اعتبرها القرآن الكريم شجرة مباركة.. حيث جاء في إحدى آياته الكريمة.. بسم الله الرحمن الرحيم: «والتين والزيتون» صدق الله العظيم.

وكان الأغريق في العصور القديمة يصنعون من أغصانها أكاليل المجد للمتفوقين في الألعاب الصروب، والمتفوقين في الألعاب الرياضية، وتعتبر دول البحر المتوسط أكثر دول العالم إنتاجاً للزيتون.

وتنمو شجرة الزيتون في معظم بلداننا العربية بكميات متفاوتة ترتفع من نحو تسعة ملايين شجرة في المغرب.. إلى عشرين مليوناً في تونس.. وعرف الإنسان شجرة الزيتون منذ وجد على الأرض.. وفي قصة «نوح» عليه السلام أنه عرف بابتداء الطوفان وإقتراب الأرض عندما جاءت الحماة فغصن الزيتون.

هبة احمد حسن  
المرسنة ١١  
الحبر - السعودية

الدموع.. إنها اللغة الوحيدة التي يستطيع من خلالها التعامل مع العالم المحيط به.. وفي بعض الأحيان تعجز الأم عن فهم هذه اللغة فتصاب بالحيرة والقلق، وكل أم في إمكانها أن تتجنب هذا الموقف بقليل من الجهد والمثابرة على تعلم هذه اللغة.. لغة الملائكة

رامي عبدالله الجداوي  
عن - المنصورة  
اليمس الديمقراطية

### الوقت

الوقت من ذهب وكلما يعرف قيمة الوقت وفائدته، لذلك يجب المحافظة على الوقت حتى لا يذهب سدى. وأوقات العمل لا تسلبنا شيئاً بل تزيدنا نشاطاً وحيوية وأوقات الفراغ لا تزيدنا إلا كسلًا وهماً.

فهنا نملأ أوقات فراغنا بما ينفعنا سواء كان عملاً يدوياً أو فكرياً.. ولا شك أننا إذا أخذنا ذلك قاعدة عامة للوقت فإننا لن نعرف الكسل، ولن يعرفنا.. وسنعيش حياة سعيدة مفعمة بالنشاط والحيوية. عده على حسن  
جيزان - السعودية

الضحك سميت «ملهاة».. وإذا كان الحوار فيها شعراً سُميت «تمثيلية شعرية».. وإذا كان هذا الشعر التمثيلي لا يُقرأ قراءة، وإنما يعنى سميت المسرحية مغناة.. أو (أوبرا)

موسى صالح احمد  
البريقة - اليمن الديمقراطية

### هل تعلم؟

● أنه بعد أن اجتاحت سرب من الجراد الجزائر عام ١٨٩٠ ميلادية.. تم إتلاف ستمائة مليار بيضة وضعها الجراد في شهر واحد؟

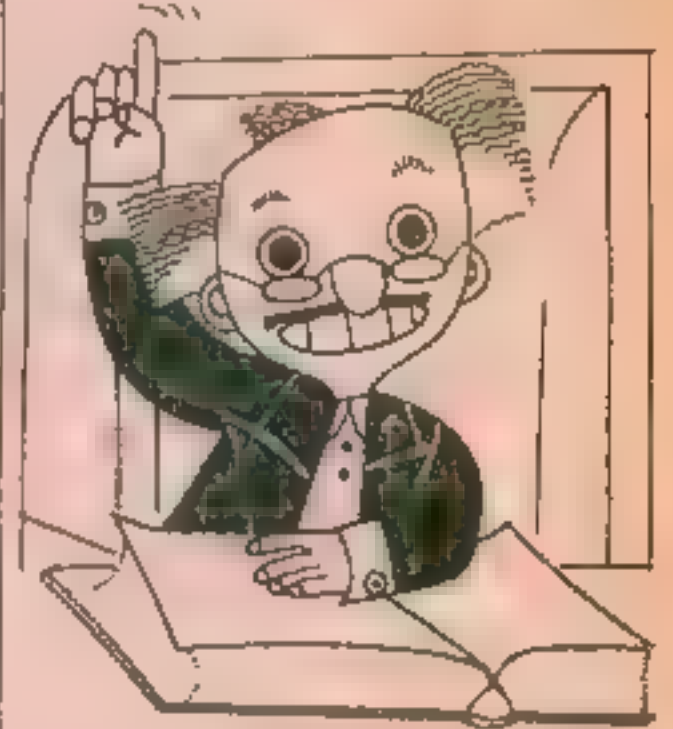
● أن الزجاج اخترع شرقى.. عرفه الأوروبيون أثناء الحروب الصليبية ونقلوه الى أوروبا؟

جنان محمود جميل  
الثانية المتوسطة  
الخمير - السعودية

### لغة الملائكة

البكاء إفعال إنسانى يلجأ اليه المرء عندما تعجز الوسائل الأخرى عن التعبير عما بداخله من مشاعر. والطفل حتى شهره الثالث لا يملك أية وسيلة للتعبير عن نفسه سوى

### المسرحية



المسرحية فن من فنون القصة تتحول فيها صيغة سرد الحوادث الى صيغة الحوار، وهي فن أدائي.. يمثل لنا (أي يقلد) حوادث من الحياة أو التاريخ بعرضها على المسرح عرضاً يشاهد فيه الجمهور سير تلك الحوادث، وأشخاصها القائمين بها.

وتتنوع الرواية التمثيلية بتنوع الحياة.. فإذا كانت الرواية مبنية على حادثة فاجعة مثيرة للالام سميت «مأساة» وإذا كانت مبنية على حادثة تبعث إلهو وتثير

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● غسان يوسف  
مكة [السعودية]



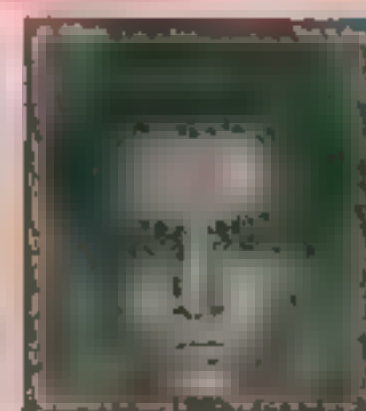
● حلال الدين خرايب  
صفافس [تونس]



● فراس سلطان العره  
سلطنة عمان



● رشا محمد حميد  
الشرقة [لأمارات]



● أسامة محمد هلال  
سلطنة عمان



● يوسف عمار يوسف  
اموطس [الامارات]



● شادية كراوى  
مكس [المغرب]



● محمد عيسى  
سلطنة عمان



● سماح سعيد محمد  
مصر



● مالك سعيد كاظم  
القطيف [السعودية]



● فادي ساهم  
الزلفاء [الأردن]



● محيى عبدالحميد  
نعر [اليمن]



● محمد عمار  
الاسكندرية [مصر]



● روى رياض بور  
اليمن الديمقراطية



● حسنى ابريسى  
مكس [المغرب]



● عمرو زهير محمد  
الجيزة [مصر]



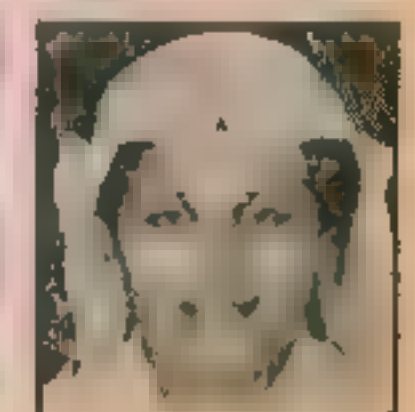
● مفل ناصر البصرى  
نمار [اليمن]



● مفرى عبدالخالق  
جدة [السعودية]



● ولاء حسن على  
الاسكندرية [مصر]



● يوسف عبدالله  
جدة [السعودية]





## قصّة حسن بكسراتي

كان يسكن بجوارنا طفل في مثل عمري، وكثيراً ما كنت اعتدى عليه بالضرب لاتفه الأسباب، وكان هناك طفل آخر لا يقدر عليه أحد.. ولما هممت ذات يوم أن أعتدى بالضرب على زميلنا الضعيف تخيلت أنه زميلنا القوي.. وقلت في نفسي: هل كنت سأضربه لو كان هو القوي؟.. ومنذ ذلك اليوم صممت ألا أكون البلديء بضرب ذلك الزميل الضعيف ولا غيره.. ولنكن كلنا أخوة متحابين.

كريم احمد عربود  
دمهور - مصر

## الساموراي



هل تعرف شيئاً عن مدرسة «الساموراي» اليابانية؟ إنها مدرسة تفتح أبوابها في العطلة المدرسية، ويلتحق بها الأطفال من سن (٧-١٢) بغرض التدريب على كسب المزيد من الليونة البدنية، وقوة العضلات والتركيز النفسي وتعلم الشجاعة والقوة. ومعنى «الساموراي» في اللغة اليابانية هو «المحارب الشجاع».. والمدرسة هذه تعلم إلى جانب كل ذلك.. الانضباط، وتحمل المسؤولية، ويبدأ نهار تلك المدرسة، التي تجد إقبالاً هائلاً من الصفار

والشباب، في الخامسة صباحاً بالتدريبات البدنية والنفسية والتمارين العسكرية.

محمد يوسف الصعبدى  
حائل - السعودية

## الحسن بن الهيثم

هو أحد العلماء والمفكرين العرب.. ولد عام ٢٥٤ هجرية الموافق عام ٩٦٥ ميلادية.. في مدينة البصرة.. ثم انتقل منها إلى القاهرة بدعوة من الحاكم بأمر الله الفاطمي حيث عاش أغلب عمره، والف معظم كتبه التي ظلت المرجع الذي يعتمد عليه أهل الصناعة في علم الضوء الذي يسمى أيضاً (علم المناظر) أو (علم البصريات). ويعتبر ابن الهيثم أحد ثلاثة علماء كبار صنعوا الحضارة العربية القديمة باكتشافاتهم وعلومهم وأبحاثهم وهم: ابن سينا، وابن الهيثم، والبيروني. وكانت وفاة ابن الهيثم عام ٤٢٠ هجرية الموافق ١٠٢٨ ميلادية.

مها خالد اسماعيل  
مدرسة الأورمن  
الجيزة - مصر

## أصدقاء كل حُر

اصدقائي واصدقاء كل حُر.. أطفال الحجارة في فلسطين.. احبيكم من كل قلبي، وأشعر أنكم تعبرون عن أمل وطنكم وشعبكم في تحقيق وجوده من خلالكم.. سيروا على بركة الله، واستمروا في كفاحكم حتى تصلوا إلى تحرير الوطن السليب.. والله معكم.

مزار عبدالحكم حشيش  
المنصورة - مصر

## إفلاس..!

ذكرت إحصائيات العدو

الاسرائيلي أن عدد الشركات الاسرائيلية التي أعلنت إفلاسها منذ بداية عام ١٩٨٦ قد بلغ ١٨٠٠ شركة بسبب الصعوبات الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي. نفس الإحصائيات ذكرت أن عدد الشركات التي تعاني من أزمات مالية حادة قد ارتفع بنسبة ٢٤١ في المائة خلال عام ١٩٨٥ م. ترى ماذا يمكن أن يحدث إذا توقفت المساعدات والمنح والهبات التي يعتمد عليها الاقتصاد الاسرائيلي؟!

عمران احمد حسن  
املج - السعودية

## أصدقاء ماجند أصدقاء ماجند أصدقاء ماجند أصدقاء ماجند أصدقاء ماجند





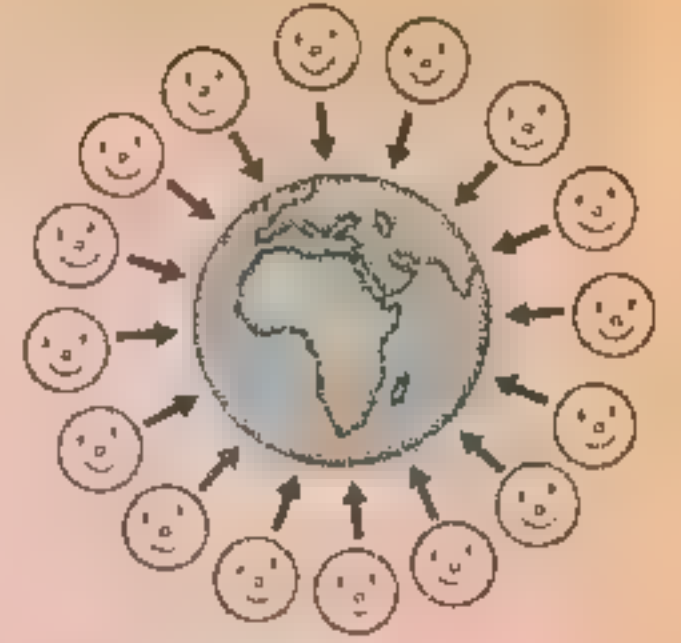


## نادي هواة التعارف

● الكويت - السالمية - ناهد عوض رجب.  
قمت ومجموعة من زميلاتي أصدقاء ماجد بتكوين نادى هواة التعارف بين أصدقاء ماجد من أجل توثيق الروابط بيننا.. وسيقوم النادي بعدة نشاطات فنية وثقافية منها إصدار مجلة

## لهواة الرسم

● السعودية - جدة - فالح الصوفي  
التقيت بالفنان التشكيلي عبدالعزيز عاشور، وأجريت معه الحوار التالي  
● ما نصيحتك لهواة فن الرسم ؟  
— من يشعر بأن لديه الرغبة في الرسم فعليه أن لا يكتفمها . بل يعبر عنها بالخطوط.. حتى إذا لم يكن لديه موضوع محدد . فالموضوع تجربة مختزنة بداخله حصلت له فخرتها.. وفجأة ظهرت.. في تلك الخطوط التي يخطها على الورق.. ومن الممكن جداً أن يلتقى الواحد منهم أحد الفنانين المعروفين، ويأخذ بيده، ويعلمه أشياء هو بالتأكيد في حاجة إليها.. حتى يجد نفسه وقد أصبح رساماً.. المهم الرغبة والتجربة



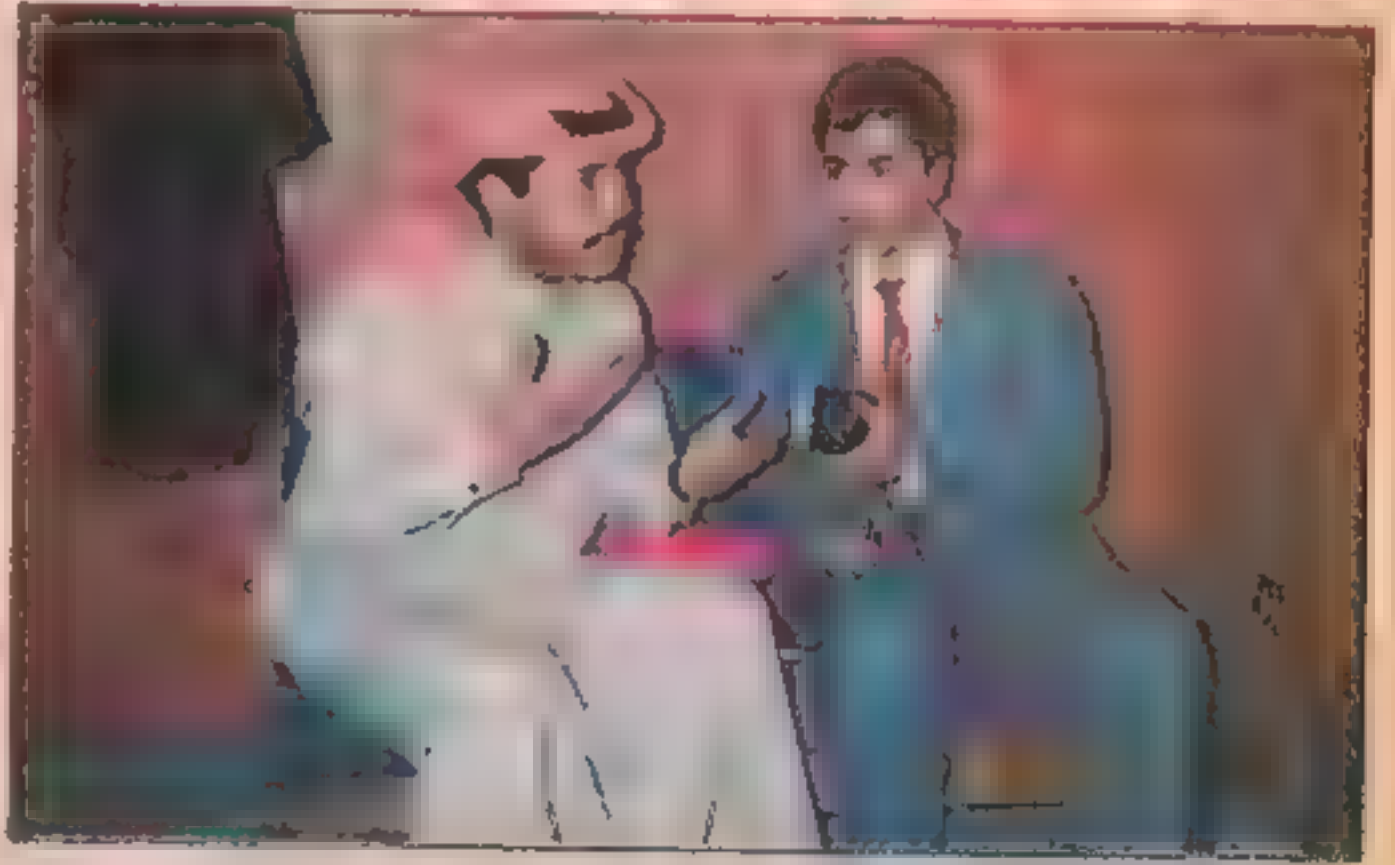
مندوب  
ماجده  
في كل  
مكان

## ١٠٠ طن طحين يومياً

— عام ١٩٧٢ برأسمال إندره مليون وستمئة ألف دينار.  
● كم يبلغ انتاج المصنع في اليوم ؟  
— انتاجية المصنع ١٠٠ طن يومياً من الطحين (الدقيق)  
● ما كمية القمح التي تستوردونها ؟  
— حوالي ٥٠ ألف طن.. من استراليا والمملكة العربية السعودية.

● البحرين - مدينة عيسى - هاشم السيد عبدالله  
قمت بزيارة لشركة البحرين لمطاحن الدقيق، وأجريت الحوار التالي مع مسئول التعبئة بالشركة السيد حسين جاسم عطية  
● متى أنشئ المصنع ؟

## الفنان القطري غانم السليطي.. وأطرف موقف!



● مندوب ماجد مع الفنان غانم السليطي.

الشخصي للعمل نفسه.. فأنا أدرس العمل جيداً قبل أن أؤديه.  
● ما هو أطرف موقف تعرضت له ؟  
— أثناء تاذية دوري في مسرحية «عنتر وأبله» كنت أقوم بدور رجل ياباني وكنت أرتدى شعراً مستعاراً وأثناء إدماح الممثل الذي أمامي في دوره.. انفعل.. وبحركة خاطفة أسقط الشعر المستعار من فوق رأسي، وحدثت لحظة ارتباك.. لكنني قلت وكأنتي أكمل دوري: هذا شيء عادي عندها في اليابان . تقع رءوسنا وتكتسها البلدية . وضحك المتفرجون.  
وتخلصت من المأزق  
● ما رأيك بمحلة ماجد ؟  
— هي لحظة رائدة وأنا شخصياً أقرأها.

● الكويت - الاحمدى - عبدالرضا ناجي أصلاوي  
خلال زيارته للكويت.. إلتقيت بالفنان القطري غانم السليطي.. الممثل ومراقب التمثيليات بتليفزيون قطر، وأجريت معه الحوار التالي  
● بطاقتك الفنية ؟  
— أنا خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة قسم النقد والأدب المسرحي، وأول عمل قمت به في مسرحية «رحلة جحا» وأخرها مسرحية «زلزال».  
● ما هي أشهر أعمالك الفنية ؟  
— مسلسل «فايز التوش» الذي تم تصويره على مدى ثلاث سنوات، وقدم للجمهور في ٨٠ حلقة.  
● ما هو سبب شهرتك ؟  
— بعد توفيق الله يأتي حبي

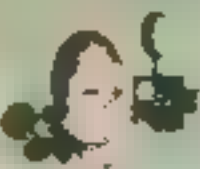


● الشاعر أحمد حمزة مع مندوب ماجد.

الشعر يولد مع الانسان.  
● لمن من الشعراء العرب قرأت ؟  
— لكثير منهم.. وبخاصة إيليا أبو ماضي وعلى محمود طه والمتنبي.  
● ما نصيحتك للشعراء الشباب ؟  
— أن يقرأوا كثيراً من الشعر والكتب في جميع ألوان المعارف.

● الإمارات - الشارقة - محمد عبدالرحمن حمزة  
التقيت بالشاعر أحمد محمد حمزة الذي عاش في فلسطين وعاصر الثورات منذ عام ١٩٢٩ وحتى عام ١٩٤٨.. سألته:  
● كيف بدأت تنظم الشعر ؟  
— ليس للشعر بداية ولا نهاية..





## دولة الامارات العربية المتحدة

- هبة محمود منصور
- فلسطين الاعدادية - ابو ظبي
- شادي احمد عيسى
- عمر بن عبدالعزيز - ابو ظبي
- اكرم عبدالله صديقي
- ابن رشد الاعدادية - ابو ظبي
- سامر محمد سهيل
- جابر بن حيان - ابو ظبي
- يحيى سعيد القاضي
- ابو ظبي الثانوية - ابو ظبي
- اسامة محمد يحيى
- معاوية الاعدادية - العين
- عبيد النحاشي سعيد
- القطارة الابتدائية - العين
- وفاء سامي عامر
- خولة بنت الأزور - العين
- عبدالرضا بن علي رضا
- السعيدية الاعدادية - العين
- عواطف مطر ربيع
- ميمونة بنت الحارث - دبي
- غسان جعفر صالح
- حلوان الاعدادية - دبي
- اسامة محمد حسن محمد
- المكتوم الابتدائية - دبي
- محمد يوسف عبدالرحيم
- الفاسمية - الشارقة
- اسمهان علي خلفان
- حسنة بنت بي طالب - الشارقة
- عبدالله خلفان سليمان
- معهد رأس الخيمة العلمي - الشارقة
- بانك احمد يور
- موسى بن نصير - رأس الخيمة
- ليلى خليل احمد الشيراوي
- زميدة الثانوية - رأس الخيمة

## السعودية

- عمارة محمد جميل
- الأكاديمية الإسلامية - السعودية
- صالح محمد رجب
- ابن تيمية الاعدادية - نجران
- احمد عبيد علي يوسف
- فتية بن سالم - حفر الباطن
- لطفي الله محمد رحيم
- [الطائف]
- سمير مبارك يائلا
- ثانوية عمر بن الخطاب - جدة
- محمد ناصر الحمدان
- الثانوية التجارية - الاحساء
- خالد محسن الظيريسان
- متوسطة نجران - نجران
- محمد صالح عالم
- طلحة بن عبيد الله - مكة المكرمة
- عبدالحميد عبدالحق
- ثانوية الامام عاصم - المدينة المنورة
- سعيد عبدالرحمن الخمار
- حفظ بقران الكريم - شبرا
- هتسل فائس
- الملك فيصل المتوسطية - مكة

## مصر

- رضى محمد محمد علي
- الدقى الاعدادية - الجيزة
- احمد عزت عبدالحميد
- لاروى ليزيه - القاهرة
- احمد حسين احمد
- السدري الثانوية - اسيوط
- هشام احمد رزقة
- الشوربجي الاعدادية - البحيرة
- ايمن محمد حمدي
- هادي شبراوي - الاسكندرية
- شيرين سعد الخولي
- نوتردام ديز ابوتر - طنطا
- معتز بالله محمد حمدي
- المقراني الاعدادية - القاهرة
- شريف وجيه يوسف
- عبدالله النديم - الاسكندرية
- رشا عبدالكريم مرسي
- امون الخاصة - القاهرة
- سامح محمد خيرى
- الصديق الإسلامية - القاهرة
- ايمن محمد حسن اسماعيل
- المنيل الثانوية - القاهرة
- علي حسين علي حسنين
- الأورمان الثانوية - القاهرة
- هاني محمد محمود يونس
- شبرا الاعدادية - القاهرة
- وائل عطية حسين مصطفى
- امون الخاصة - القاهرة
- بهاء الدين ابراهيم مطر
- دار الحسن الخاصة - القاهرة
- علام محمد عبدالمنعم محمد
- علي ناصر الابتدائية - اسيوط
- محمد باقر مطر السيد
- مكارم الاخلاق الاعدادية - القاهرة

## السودان

- عبدالقادر صالح ابوبكر
- الشعر المصرية - بورسودان
- محمود علي عبيد الله
- كوستي القومية - كوستي
- راضي خليل عيسى خليل
- ديم البحر المتوسطية - القضايف

- عبدالمنعم احمد محمد
- ماريجان عووضه - واد مدني
- محمد حسن احمد سليمان
- الخرطوم الاميرية - الخرطوم
- الشفح حسين بابكر
- الشيخ عبدالقادر - الجيلي
- عبدالمنعم موسى علي
- نبالا الشمالية - نبالا
- عبدالرحمن ابوبكر محمد
- الديوم المتوسطية - الديوم
- فتحي الصديق احمد محمد
- الدويم الريفية - الدويم
- فتح الرحمن عبدالله علي
- الشمالية المتوسطية - القصارف
- حكمت احمد الياس احمد
- المودة المتوسطية بنت - ام درمان
- عماد شرفي محمد
- العمارات المتوسطية - الخرطوم
- اخلاص السيد الشيخ محمد
- بحري الجديدة الثانوية - الخرطوم
- عبدالناصر عبدالرحيم
- السكة جديد القومية - مدني
- مهدي التيجاني عوض
- الثورة الحرة ١٣ المتوسطية - الخرطوم

## الجمهورية

## العربية اليمنية

- علي محمد عبدالله الحارزي
- الشعب الاعدادية - صنعاء
- علي محمد عتيق
- خالد بن الوليد - صنعاء
- خالد صالح احمد عبدالله
- سببا الاعدادية - صنعاء
- عبدالحافظ محمد عسلي
- المشهد المسمرى - يريم
- نعمان عبدالله سيف الحكمي
- مجمع تعز التربوي - تعز
- احمد محمد علي الخولاسي
- التضامن الاعدادية - صنعاء
- عبدالعزيز حسين محمد
- التضامن الاعدادية - صنعاء
- خالد محمد عبدالله
- الفجر الجديد - باجل
- اسماعيل عبدالقادر عبدالله
- خالد بن الوليد - صنعاء
- فؤاد عبدالله غسان
- الشعب الابتدائية - اب
- جمال محمد ناصر الجهراني
- المعتصم الابتدائية - صنعاء
- منصور عبدالقوي الخطيب
- الثورة الثانوية - تعز
- حسين عزمي علي شربة
- فيصل الاعدادية - ردا
- نبيل احمد عبده القريمي
- المعهد العلمي - اب

● ابو ظبي - مندوب ماجد  
الصادقان راغب وهدي  
الجوهري جاءا من الكويت لزيارة  
دولة الامارات العربية المتحدة  
زار الصديقان مجلة ماجد  
وتجولا بين أقسامها المختلفة  
والتقيا بكتاب ورسمي المجلة..  
كما شاهدا المراحل المختلفة  
لاصدار ماجد

من هنا وهناك



● السعودية - مكة المكرمة - اسامة  
محمد فرج  
- قامت مدرسة أنس بن مالك  
المتوسطة بمكة المكرمة برحلة  
علمية الى مدينة جدة.. شملت  
الرحلة زيارة الى مكتب خطوط  
الطيران، ومصانع الطلويات  
ومصفاة بترومين.  
● اليمن الديمقراطية - الشيخ عثمان -  
حسين عبدالباقي  
فاز فريق الوحدة الرياضي من  
مدينة الشيخ عثمان ببطولة كأس  
الجمهورية للموسم ٨٨ / ١٩٨٩  
وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية  
على منافسه التقليدي فريق التلال  
الرياضي من عدن.. بهدف مقابل لا  
شيء جاء من ضربة جزاء في الوقت  
الاضافي من المباراة. سجل الهدف  
مدافع نادي الوحدة خالد عقارة..  
وبهذا الفوز يكون فريق الوحدة قد  
جمع بطولة الكأس و بطولة التوري  
بيشور.. وبشرى يجمع بين  
لبطولتين في عام واحد



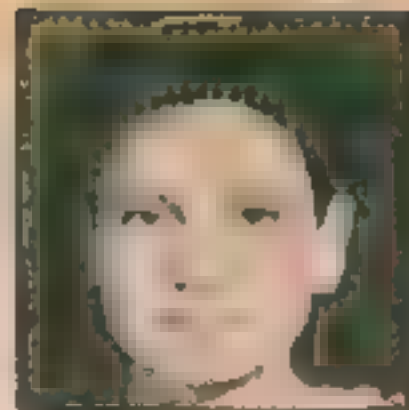




● عبدالله إبراهيم حمد  
(١٣ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والسباحة  
السعودية - شقراء -  
الوشم - ص. ب. ٢٥٢



● عبدالرحمن محمد قنيد  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المطالعة وقراءة القرآن  
اليمن - عمران - الشوارع  
العلم - ص. ب. ٣١١٠١



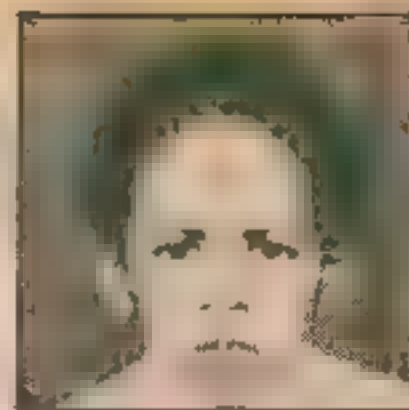
● أماني محمود حسني (١٥)  
سنة) ● الهواية. الرسم  
والاشغال اليدوية  
مصر - القاهرة - ٨ شارع  
الحلفاء - ميدان  
الاسماعيلية - مصر  
الجديدة



● زايد حنظل سالم (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع ● سلطنة  
عمان - سمائل - ص. ب.  
٢٤٥٣١



● مدوح هاشم الفولوي  
(١٦ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والكراتيه ●  
السعودية - مكة المكرمة -  
ص. ب. ٨٦٨٨



● محمد السرميرغني (١٢)  
سنة) ● الهواية الموسيقى  
وارسوم ● الإمارات -  
الشارقة - ص. ب. ٣٦١٤  
بواسطة الوالد



● عبدالله محمد حلف (١٥)  
سنة) ● الهواية. المراسلة  
وكرة القدم وجمع العملات  
السعودية - التويجعه  
وادي الفواسر - ص. ب.  
٩٠٣٣ الرمز البريدي  
١١٩٩١



● محمد احمد هاروق (١٦)  
سنة) ● الهواية السباحة  
والقراءة ● مصر -  
السويس - مساكن الغريب  
اللوكنس - عمارة ١٤ (شقة  
٨)



● طارق سعيد مؤمن (١٥)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعملات ● اليمن  
الديمقراطية - عدن -  
المعلا - ص. ب. ٥١٦٩



● هشام المراتب الشمساني  
(١٥ سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمارسلة ● المغرب -  
طنجة - حي البوغلز - ريف  
٧٠ رقم ٧



● جواد محمود يوسف  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوايع ●  
المحرقين - المنامة - مجمع  
٣٠١ طريق ١٠٢ منزل ١٧٨



● خالد حديم (١٦ سنة)  
الهواية السباحة وكرة  
القدم وجمع الطوايع ●  
سلطنة عمان - صحار -  
ص. ب. ١٢٩٥٦



● عادل علي احمد (١١)  
سنة) ● الهواية الألعاب  
المصرية والمارسلة ●  
اليمن - صنعاء - ص. ب.  
١٣٦٣ شارع الشيخ زايد  
من سلطان



● محسن عبدالله علي (١٥)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والرسم والمارسلة  
اليمن الديمقراطية -  
عدن - حي الثورة - شارع  
الرصالي - ملوك ١٤ منزل  
٢٢



● علي الردام (١٥ سنة) ●  
الهواية المراسلة وكرة  
القدم ● تونس - صفاقس -  
اولاد بوسيرير ٣٠٥٦  
حسينيه



● حمدان جمعة جابر (١٤)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والمارسلة ● سلطنة عمان -  
مسقط - ص. ب. ٦٦٢٧



● خالد محمد حسني (١٦)  
سنة) ● الهواية. جمع  
الطوايع والمارسلة ●  
اليمن - صنعاء - شارع ٢٦  
سبتيمر - بير حيران المنفرع  
من شارع سبتيمر حلف  
المؤسسة الاقتصادية



● ممتاز عده محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والمارسلة والتصوير ●  
اليمن الديمقراطية - الشيخ  
عثمان - شارع السد  
العال - منزل ٣٢/٣٧ قسم  
د رقم ٦



● مارك عبدالرحمن  
لبنان (١٤ سنة) ●  
الهواية الرسم والشعر  
والمارسلة ● المحرقين -  
المنامة - ص. ب. ٢٩



● ناصر سيف مسعود (١٣)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - العواني - ص. ب.  
٢٩٠٣٩



● الأيهم ربيع صالح (١٤)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والكمبيوتر وكسغ نو ●  
السعودية - تبوك -  
ص. ب. ٤٣٩ بواسطة  
الوالد



● همد محمد كمال (١١)  
سنة) ● الهواية موسيقى  
والرياضة ● مصر -  
المنوفية - شين الكوم -  
مساكن الأوقاف القديمة  
مدخل ١٥ شقة ١٢٠



● ايمن السيد الصافي (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والكمبيوتر ● مصر -  
الوقايق - قرية الرنكلون.



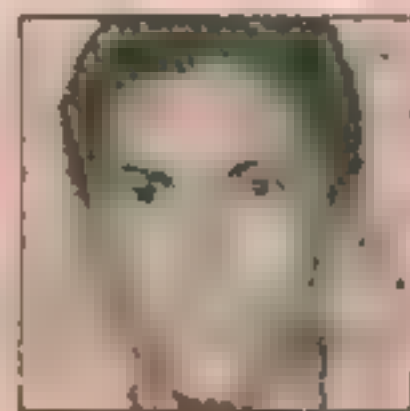
● ندى عثمان موري (١٤)  
سنة) ● الهواية. الرسم  
والقراءة ● السودان -  
الخرطوم - ص. ب. ٢٧٣٢



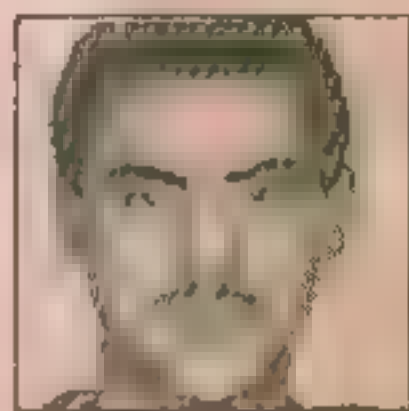
● احمد سليمان علي (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع ● سلطنة  
عمان - لوى - ص. ب.  
١٦٠٨٩



● بدر عبدالله (١٣ سنة)  
الهواية السباحة وكرة  
القدم ● السعودية -  
القصيم - بريده - ص. ب.  
٢٨١٠



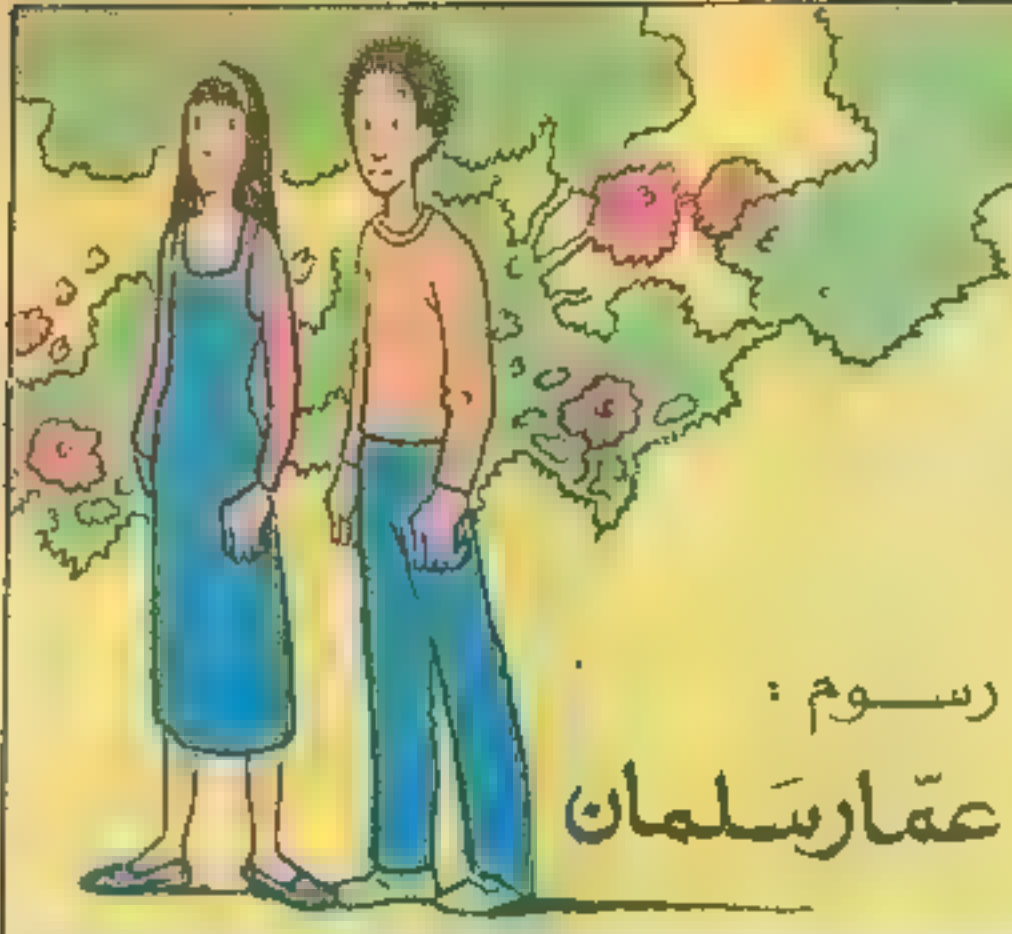
● ميمون مريال (١١ سنة)  
الهواية كرة القدم وجمع  
الطوايع ● المغرب - الدار  
البجاء - ريف ٦٦ رقم ٤٤  
باسمته ٤ عين النش



● فرج سيد احمد (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والصحافة ● مصر -  
المنصورة - ٨ شارع ترعة  
ريش - بلاق لدكروز

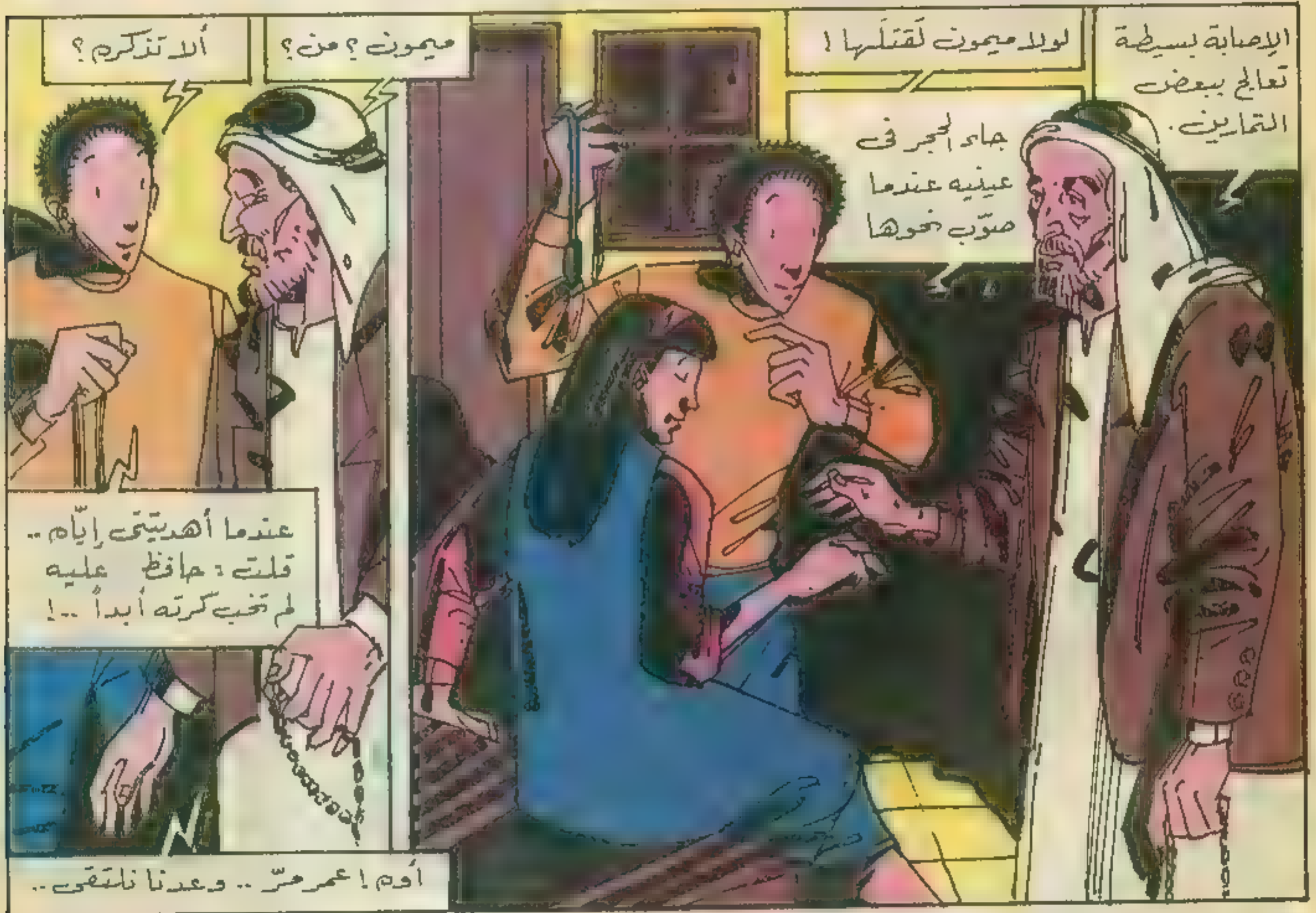


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

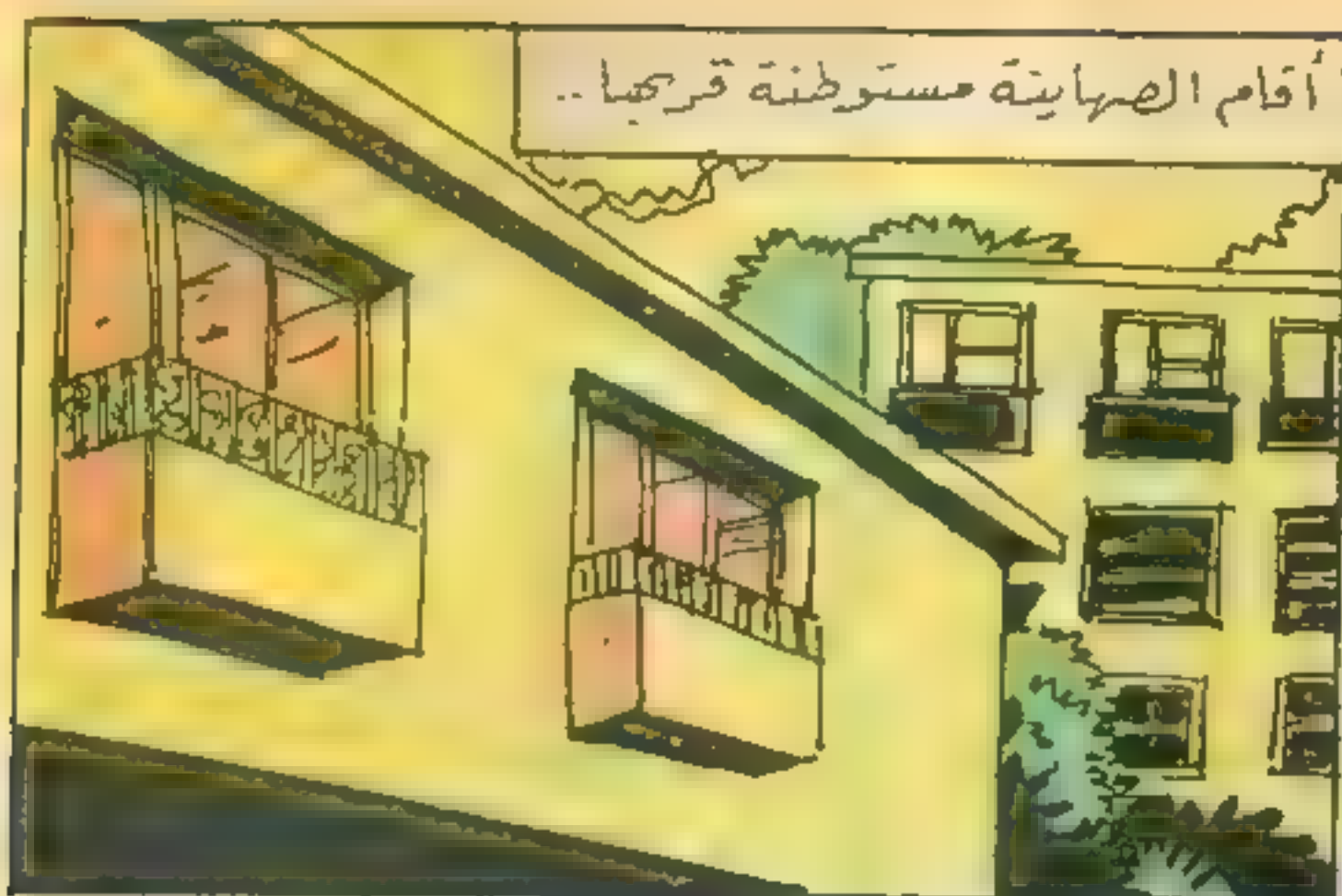


رسوم:  
عقار سلمان

## المقالع ..



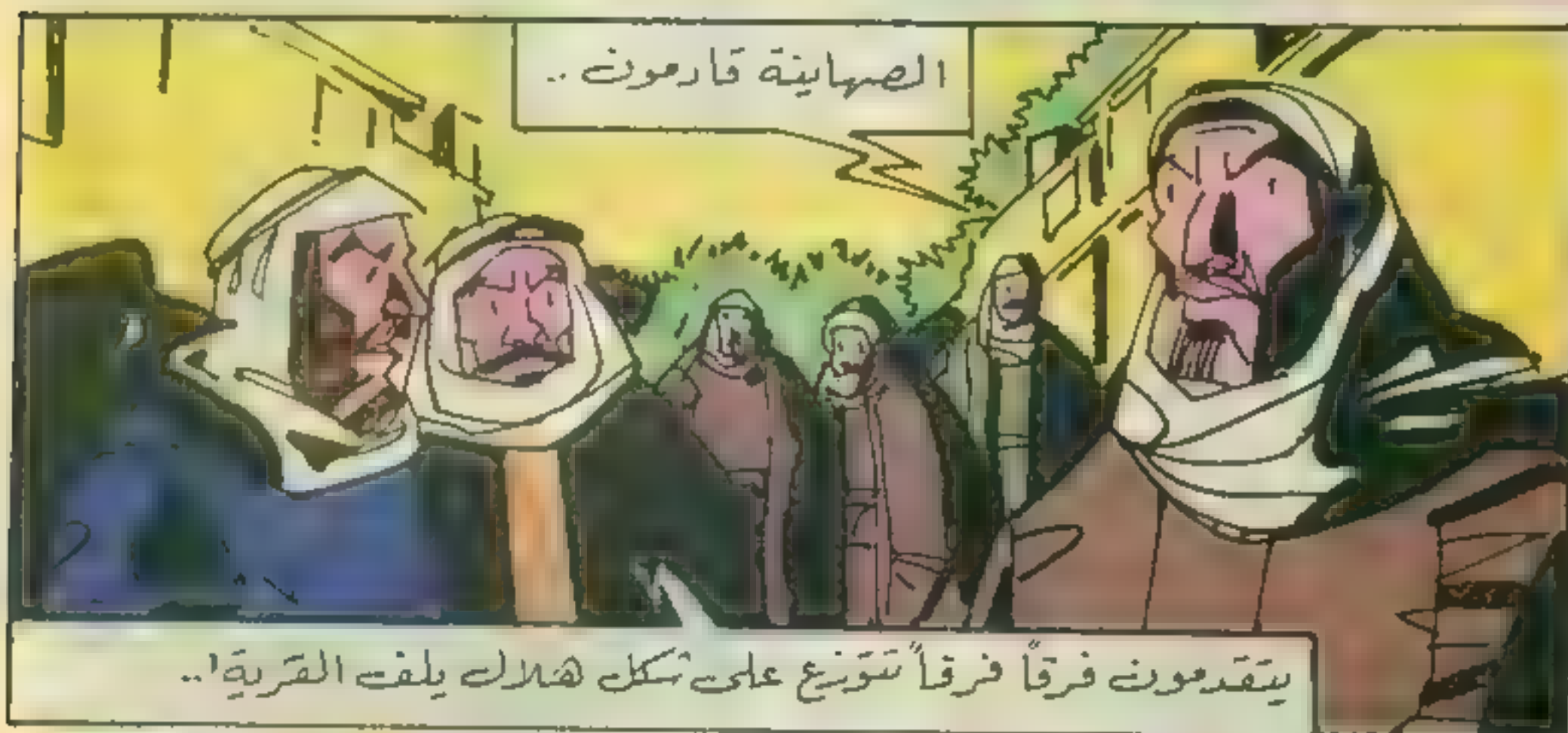




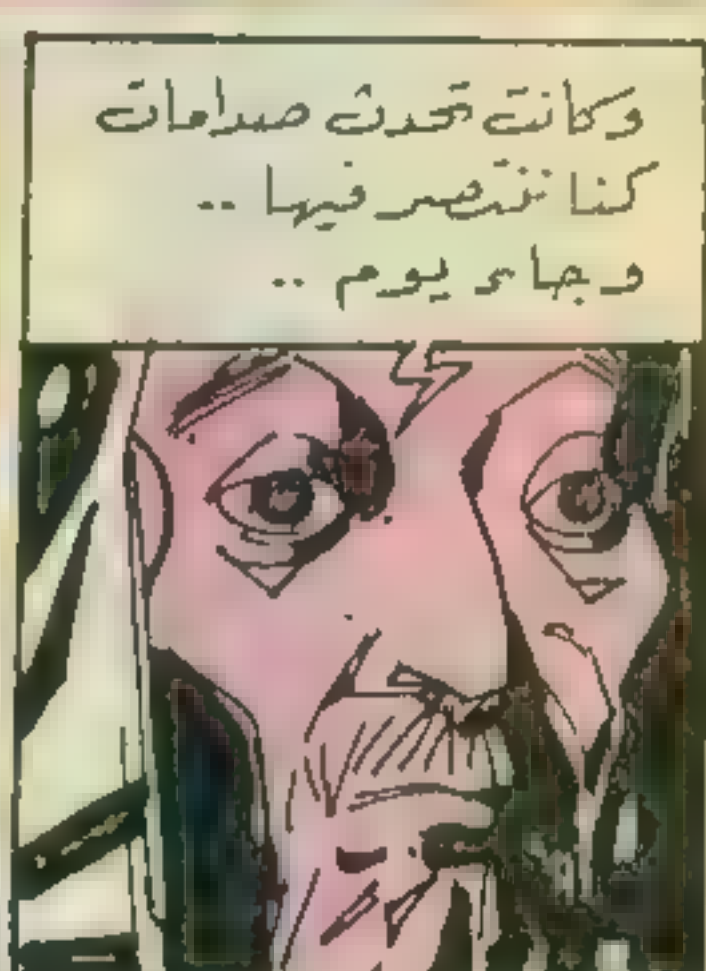
أقام الصهاينة مستوطنة قريها..



كانت لنا قرية جميلة وادعة مثل باقي قرى بلادنا..



الصهاينة قارمون..

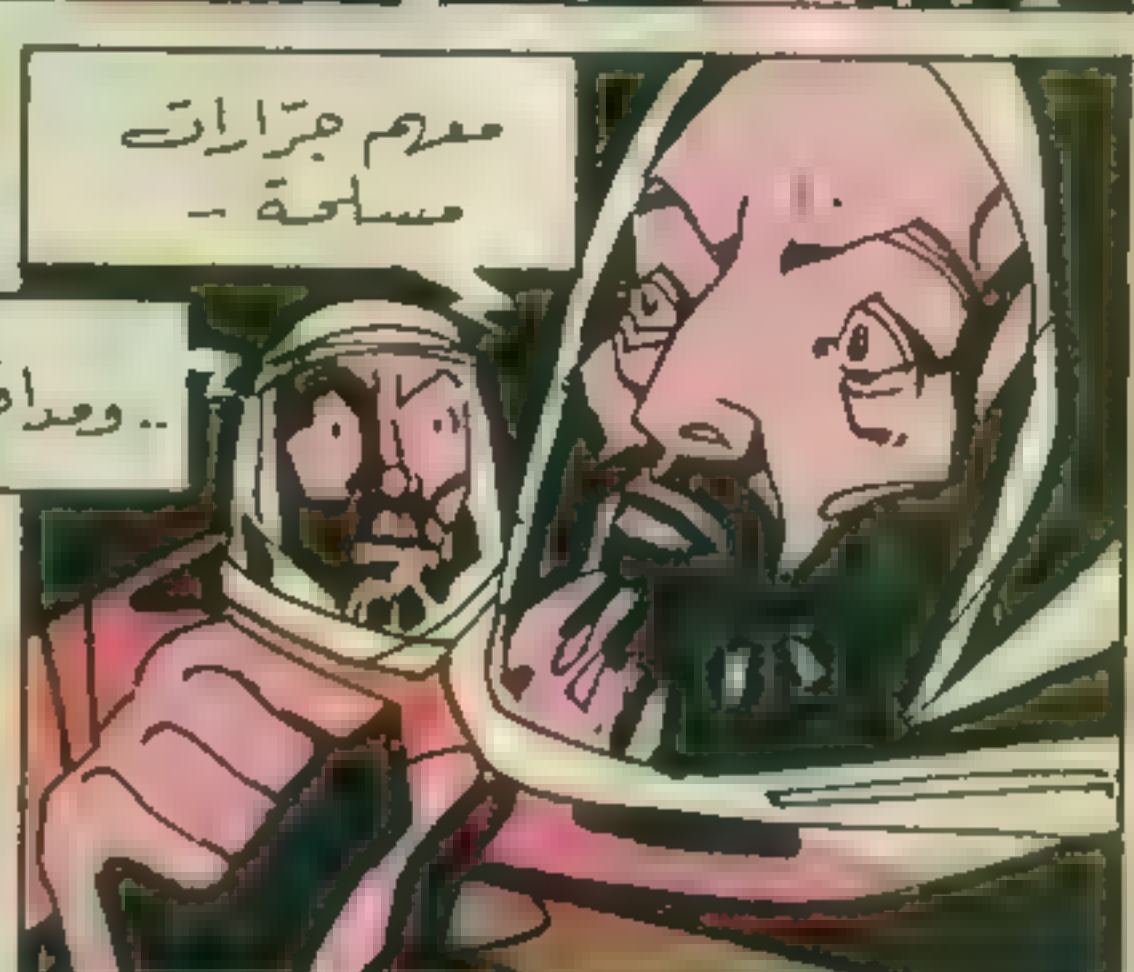


وكانت تحدث صدامات  
كنا نتصر فيها..  
وجاء يوم..

يتقدمون فرقاً فرقاً تتوغل على شكل هلاك يلفت القرية..



اقربوا.. وفتحنا النار رفعة واحدة  
هربوا.. تاركين وراءهم قتلى  
وجرحى...

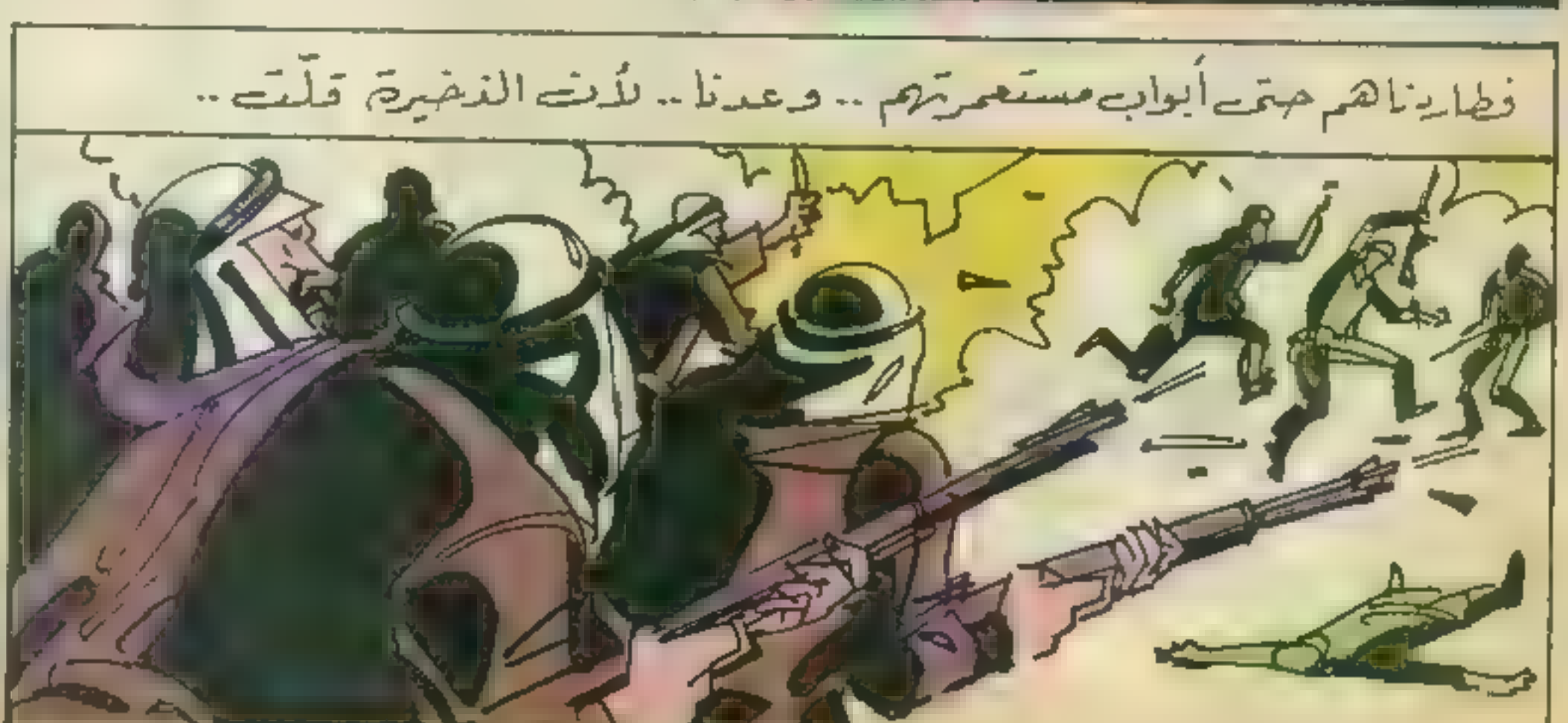


مدمم جارات  
مساحة..

ومدافع..



وبعد أيام.. عادوا  
بقوة أكبر..



فطاردناهم حتى أبواب مستعمرتهم.. وعدنا.. لذات الذخيرة قلت..



ومرت أيام جوع وعوز .. رملة  
طويلة .. كان المقلاع هو السلاح الوحيد  
فيها .. أطلقت عليه اسم ميمون ..



نفدت الذخيرة  
وصارت البنادق  
عصياً .. دخلت  
الصهاينة قريتنا  
ودمروها تماماً  
وتحنا .. لا نملك  
شيئاً بالمرّة ..



.. به ندفع أذى المستوطنين .. اهتدينا أخيراً إلى النجيم .. أقننا فيه ، وميمون في أيدينا ..

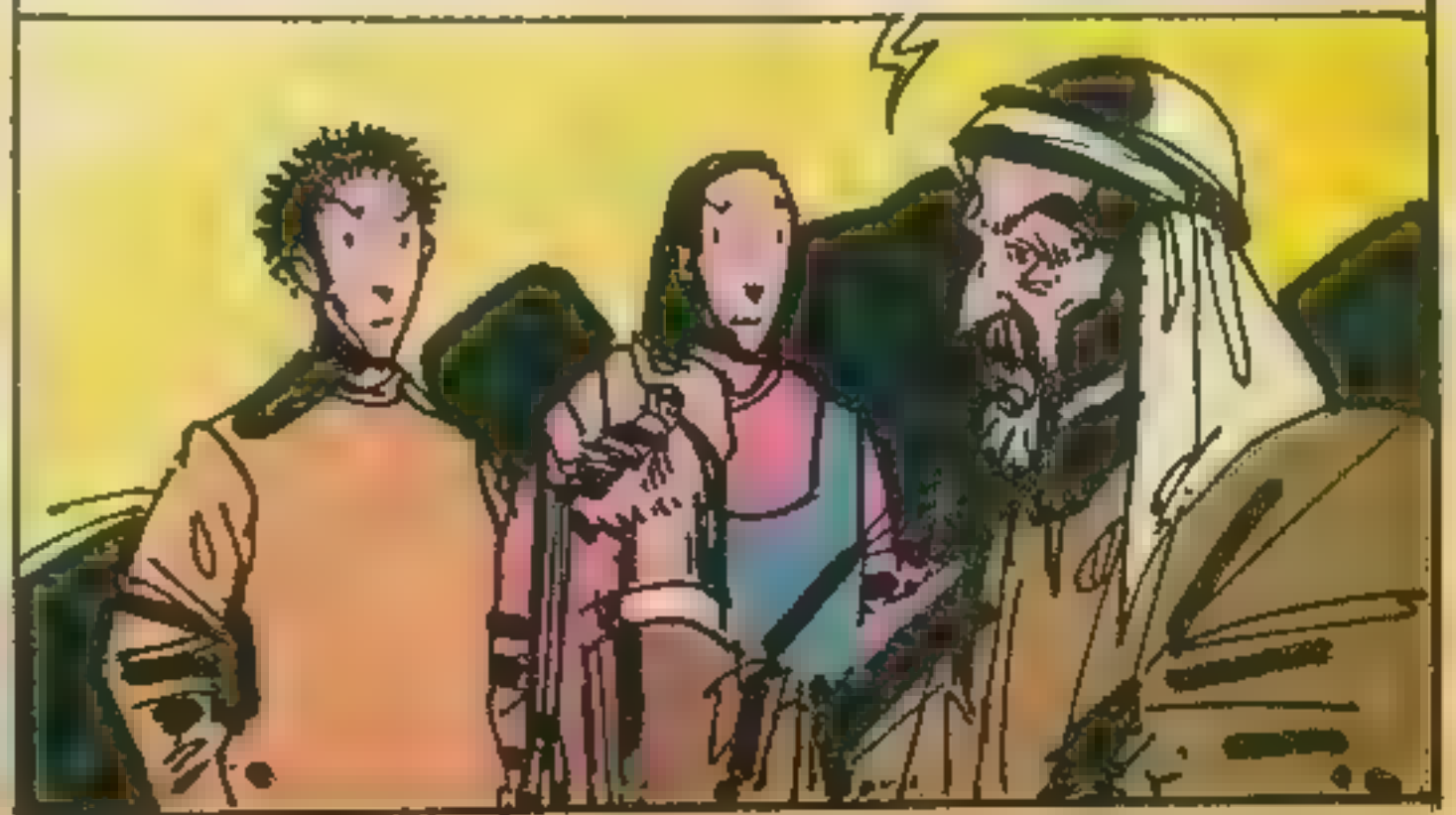


نعدك يا جدي أنه يبقى ميمون ..

وأنه نقيم له نصيباً في ميدان التحرير ..

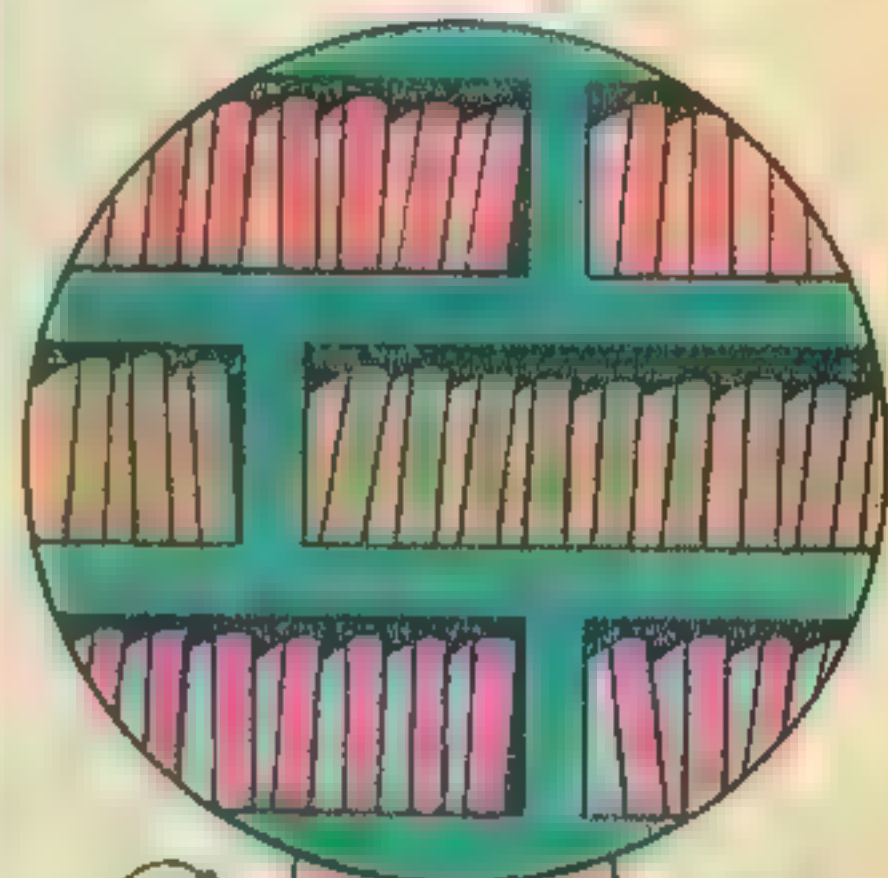


وها هو يعود إليكم .. يا جديلاً لن نخيب ضرباته ..





# بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي



## أبو الهول.. يحدد شبابه

ولتمثال «أبو الهول» خاصة، قصة قديمة.. فالملك الذي أصدر أمره بتشييد هذا التمثال الضخم، هو خفرع، صاحب ثاني أهرامات الجيزة من حيث الحجم.

فمنذ رأى هذا الملك ربوة إهرام الجيزة، أعجبه موقعها، وجمالها، وأمر بأن يشكّلها العنانون لتكون رمزاً لرجاحة العقل، وقوة الجسد.

من هنا جاء الشكل الفريد للتمثال. فهو على هيئة جسم أسد، ورأس رجل، يحمل ملامح الفرعون خفرع.. متطلعاً نحو الشرق، ليستقبل كل صباح مولد الشمس!

● ● ●

والمعروف أن التمثال، مكون من نتوء صخري، أي من جبل نحته الفنانون المصريون القدماء ولذلك استعصى على ضربات الرياح، وآلاف السنين، ولم تغلح معاول بعض المجانين في عصر المماليك، إلا في تحطيم أنف أبو الهول. ورغم مرور أكثر من ٤٧٥٠ سنة على إبداع هذا التمثال، فإن بنيانه الأصلي مازال قوياً.

لكن للزمن أحكامه. فقط سقط جزء صغير من الكسوة التي تحيط بالتمثال. الأمر الذي استلزم القيام بعملية ترميم شاملة، تعيد لأبي الهول شبابه ونضارته.

● ● ●

ولقد ظل أبو الهول مغطى بالرمال، عدة قرون.. حتى بدأت مصلحة الآثار المصرية، حملة ضخمة، أزالت بها الرمال. ليظهر التمثال كشئ فريد في نوعه، وذلك عام ١٩٢٦. وطول أبو الهول أكثر من ٧٠ متراً.. وارتفاعه ٢٢ متراً.. وعرض الوجه أربعة أمتار.. وهو في موقعه بهضبة الأهرام، يمثل الرغبة القديمة للإنسان، في امتلاك القوة والحكمة في آن واحد.

أهرامات مصر الثلاثة، خوفو وخفرع ومنقرع، ومعها التمثال العريق العظيم «أبو الهول» من أشهر الآثار المصرية.

## العلاج بالضحك بين الحقيقة والخيال

مقاومة أحد أمراض العصر، وهو الاكتئاب وفي كتاب: «القوة العلاجية الشافية للابتسام» يقول المؤلف الدكتور رايموند مودي الضحك مهدى طبيعى، أقوى من المهدئات الصناعية!

ويذهب المؤلف الى أبعد من ذلك، فيقول: إن ورماً سرطانياً تقلص، وتناقص، بعد ممارسة المريض لجرعة يومية منظمة للضحك!

من هنا انتشر هذا الأسلوب، في عدد من المؤسسات العلاجية والعقابية.. ففي أحد السجون الأمريكية، استخدم برنامج يومي مرح للنزلاء.. لتهديب سلوكهم عن طريق الأثر الغريب للابتسام والضحك.

ويرى عالم النفس الأمريكي الدكتور كيجن، استاذ علم النفس بجامعة هارفارد أنها قضية تستحق المزيد من البحث.. لمعرفة جميع العوامل التي تؤثر في انفعالاتنا.. ومدى أثرها العلاجي.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي أن الابتسام ينطوى على احساس بالتفاؤل.. والضحك في الأوقات الملائمة، يحمل في طياته العديد من الآثار الإيجابية.. والمهم أن نتعلم كيف نواجه الشدائد بالأمل في التغلب عليها.. ونستفيد من السر الكامن في الابتسام والضحك.. لمواجهة أعنف أزمات أو عواصف الحياة.

هناك نظرية عمرها ٨٠ عاماً، صاغها العالم الفرنسي «ويمبوم» خلاصتها أن الابتسام أو الضحك يؤثر على عضلات معينة في الوجه، ويؤدي الى تخفيف الضغط على الشرايين التي تغذى المخ بالدم.. فيزداد تدفق الدم اليه - أي الى المخ -.. الأمر الذي يساعد على إفراز هرمونات، تبعث في نفوسنا الاحساس بالهدوء والبهجة.

لكن هذه النظرية، رفضت من جانب معظم علماء عصره.. وظلت مهمة طيلة العقود الثمانية الماضية، الى أن ظهرت أدلة جديدة، دفعت العلماء الى إعادة مناقشة هذه النظرية من جديد.

الأدلة التي أعادت هذه النظرية الى الأضواء تتمثل في اكتشاف أن الابتسام أو الضحك يساعد فعلاً على تنشيط العمليات الصحية الجارية في المخ.

وكما يقول أحد العلماء، إن حركة الضحك تؤثر إيجابياً على أعضاء كثيرة في الجسم.. تشمل الحجاب الحاجز، والتجويف الصدرى، والبطن والرئتين، بل والكبد أيضاً.

فالضحك النابع من القلب، يسهم في «تنظيف» جهاز التنفس، وينشط الدورة الدموية، ويزيد من مرونة وبشاط عضلات الوجه فضلاً عن تخفيف التوتر، والإسهام في



# التاريخ العريق للدينار العربي

بعض الأخبار التي تنشر في صحافة العالم، تبدو قصيرة، و «خفيفة» لكنها تحمل دلالات عميقة. من بين هذه الأخبار، خبر يقول: «بيع في لندن مؤخراً، دينار عربي واحد، بمبلغ ١٦٥ ألف جنيه استرليني»!

فما هي دلالة هذا الخبر، وكيف يباع دينار واحد بهذا المبلغ الكبير؟

السبب يكمن في تاريخ هذا الدينار إذ يعود تاريخه الى عام ٧٧ هجرية / ٦٩٦ ميلادية.. أي ان هذا الدينار ظهر، بعد ٦٨ عاماً من وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام.

ويقول المؤرخون لتاريخ النقود، انه في عام ٧٧ هجرية.. تم سك أول دينار يحمل المواصفات العربية الاسلامية بأمر من الخليفة عبد الملك، لذلك يعتبر من أكثر الدنانير ندرة التي تحمل هذا التاريخ القديم.. والتي يندر ظهورها في معارض بيع التحف الأثرية.

قبل هذا التاريخ، كانت العملات في العالم العربي، تصك وفقاً للتصميمات البيزنطية.. مع اضافة كلمات عربية.. وظلت الحال هكذا، حتى عام ٧٣ هجرية / ٦٩٣ ميلادية، عندما أمر الخليفة بهجر التصميم ذي الطابع المسيحي لعملات الامبراطور البيزنطي هرقل، ووضع الكلمة العربية الاسلامية على حواف وجه

الدينار.. الأمر الذي اعتبره البيزنطيون تحدياً لهم!

في البداية، قام العرب باصدار دينار يحمل رسماً للخليفة، وهو يحمل سيفاً في إحدى المراكز. لكن هذا التصميم اصطدم مع الاعتقاد بحرمه وجود الصورة الانسانية على هذه الحالة، فكان لابد من البحث عن تصميم جديد.

وبعد أربع سنوات من التجارب، اتفق على نظام جديد.. لم يحمل صوراً بل آيات قرآنية.. ومعها تاريخ سك الدينار. بعد ذلك، تتابعت مراحل تطور العملة.. وان ظل الدينار القديم يحمل ثروة مادية وتاريخية عظيمة.

أما عند علماء النبات، فإن الثمرة تعنى المبيض الناضج في الزهرة.. والذي يحتوى على البذرة

وجميع النباتات الزهرية تنتج ثماراً.. ليس بغرض استخدامها طعاماً لبنى البشر طبعاً.. ولكن من أجل الحفاظ على النوع.

فالثمره عموماً لها وظيفتان، هما: حماية البذور، ومساعدتها على الانتشار. ونحن نعرف أن التفاح أو الخوخ أو البلح، وغيرها من الثمار، تحتوى على بذور.. وهذه البذور التي نلقى بها في صندوق القمامة، هي بالنسبة الى النبات، أغلى ما يملكه ويحيطه بالعناية الفائقة. بينما الغلاف الخارجي، والذي يعتبر هدفاً رئيسياً لطعام البشر، لا يمثل سوى غطاء خارجي لحماية البذور.. والمساعدة على انتشارها.

وانتشار البذور، يعتمد على وسائل متعددة.. من بينها الاعتماد على الرياح في حمل البذور.. أو استخدام قراء أو شعر الحيوان.. فضلاً عن الثمار الصغيرة ذوات المظلات الرشبية الشكل ومن المعروف أن هذه

تملك القدرة على السباحة في البحر الى أقرب جزيرة في البحر البذرة بعد ذلك من غلافها وتغرس نفسها في الأرض.. لتصبح في شجرة منتجة للأكوف من أنواعها

## لماذا تنتج النباتات ثماراً؟



عنوان هذا المقال يبدو غريباً.. إذ كيف نتساءل عن أسباب ظاهرة نعتبرها عادية جداً. والحقيقة ان المسألة ليست بهذه البساطة فعندما نتحدث عن الثمرة، فإن عقلنا يتجه عادة الى شيء يمكن أكله كتفاحة أو عنقود عنب.



## من كل بستان زهرة

● في اليابان يوجد ١٦٠ متنزهاً بحرياً، وهو أكبر عدد من المتنزهات البحرية بقيمة بلد في العالم.. تخضع لإدارة مشتركة من هيئة خدمات المتنزهات ومن اتحادات الصيادين المحلية

● اليهود أحد العناصر الصلبة التي تتشكل على هيئة بلورات ذات لون بني تشوبه لمسة بنفسجية، ومصدره الأساسي المخلوقات البحرية.. فهو يستخرج من بعض أعشاب البحر

● قناة الصين العظمى يبلغ طولها ١٧٠٠ كيلومتر، وعمرها ١٣٠٠ سنة، وتصل بين انهار هايهو والاصفر وهواي ويانجتسي

● معدن (الأوسميوم) يُعتبر أثقل المعادن، إذ يبلغ وزن قدم مكعبة واحدة منه ١٤١٠ أرطال إنجليزية. أو ما يعادل وزن فيل بكامله!

● البيجاما هي الرداء المفضل للنوم عند كثير من شعوب العالم والاسم اصله فارسي واستعملت أولاً في الهند ثم انتقلت الى بريطانيا وسائر انحاء العالم

● توجد في الولايات المتحدة أكثر من ٢٠ مجلة للأطفال ترسل شهرياً عشرة ملايين نسخة الى الصغار من المشتركين. من بينها مجلة توزع ٢ مليون نسخة واسمها «ناشيونال جيوغرافك ورلد»

● استطاع أحد العلماء السوفييت تسجيل ٥٠٠ صوت لأنواع مختلفة من الطيور. ولاحظ أن أصوات الطيور التي لم تبني أعشاشها بعد، تختلف عن أصواتها بعد بناء هذه الأعشاش وتكوين أسرته.

● تنضوي البكتريا عادة تحت لواء مجموعة خاصة من الكائنات المتناهية في الصغر، اسمها الميكروبات، وهي التي يضار منها الانسان وتسبب له امراضاً مختلفة.

● تعيش النباتات المائية في المسطحات والبحيرات العذبة والمالحة.. حوامس البحار و باختزال الأنسجة الواقية من الماء



# كسلان جدا

[الحلقة الرابعة]



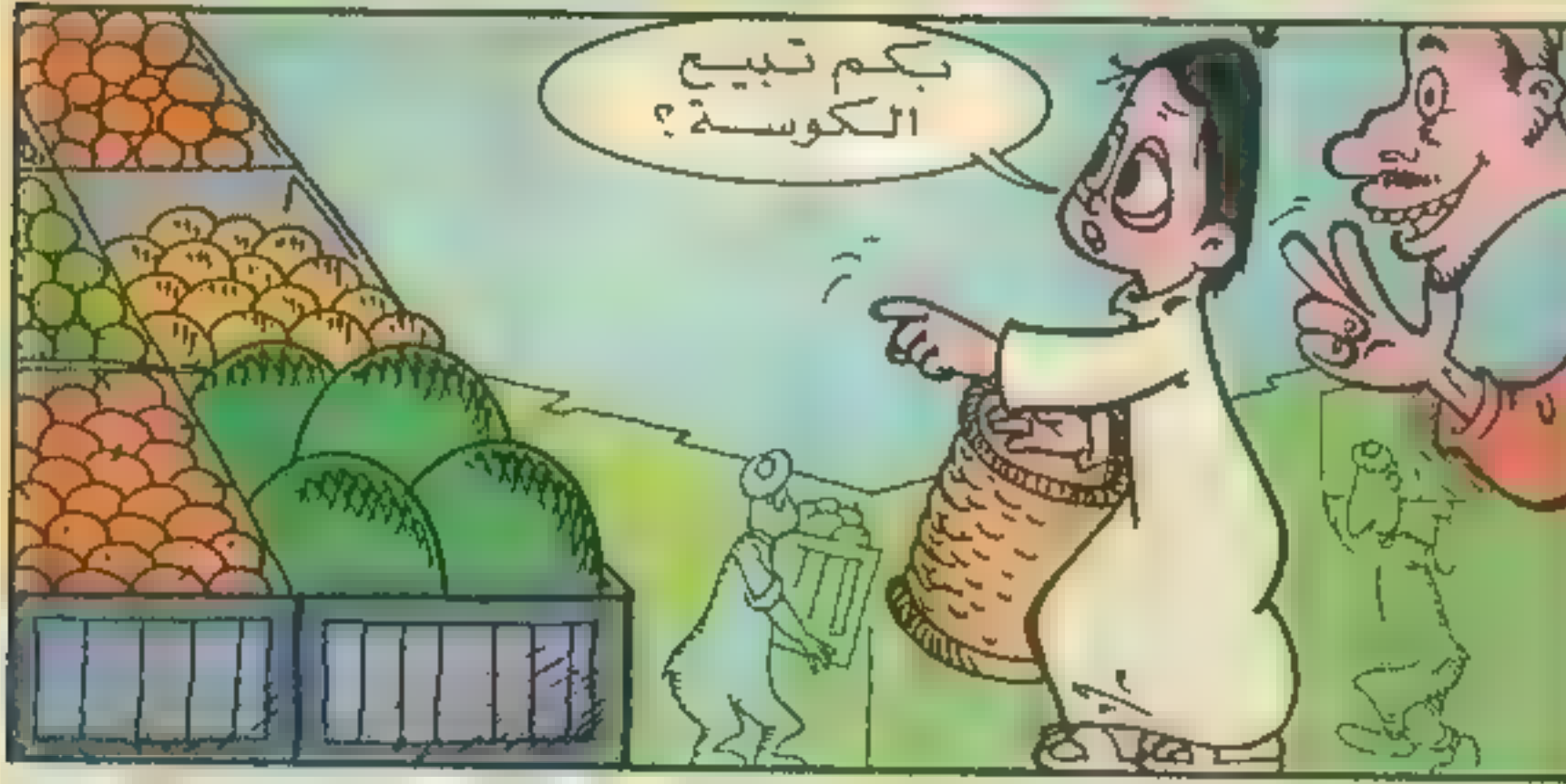
أخيراً..  
السوق!



سأثبت لها أنني مساعد  
ناجح.. قد توافق  
على أن أصبح  
طباخاً فيما بعد



لا بد أن أنجح من أول  
مهمة تكلفني بها أمي..  
!!!



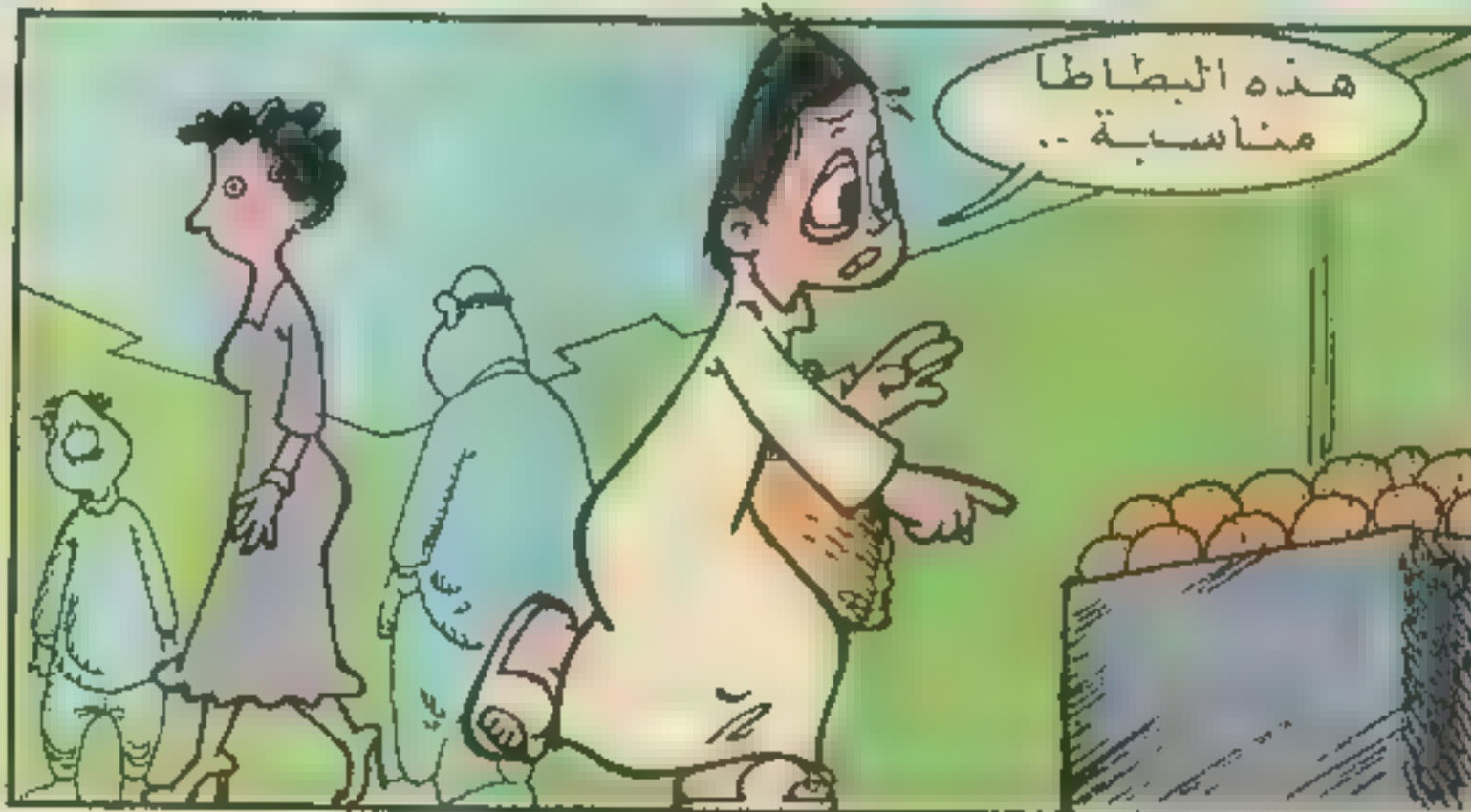
بكم تباع  
الكوسة؟



أنواع  
ميت اللحم  
تفضل؟



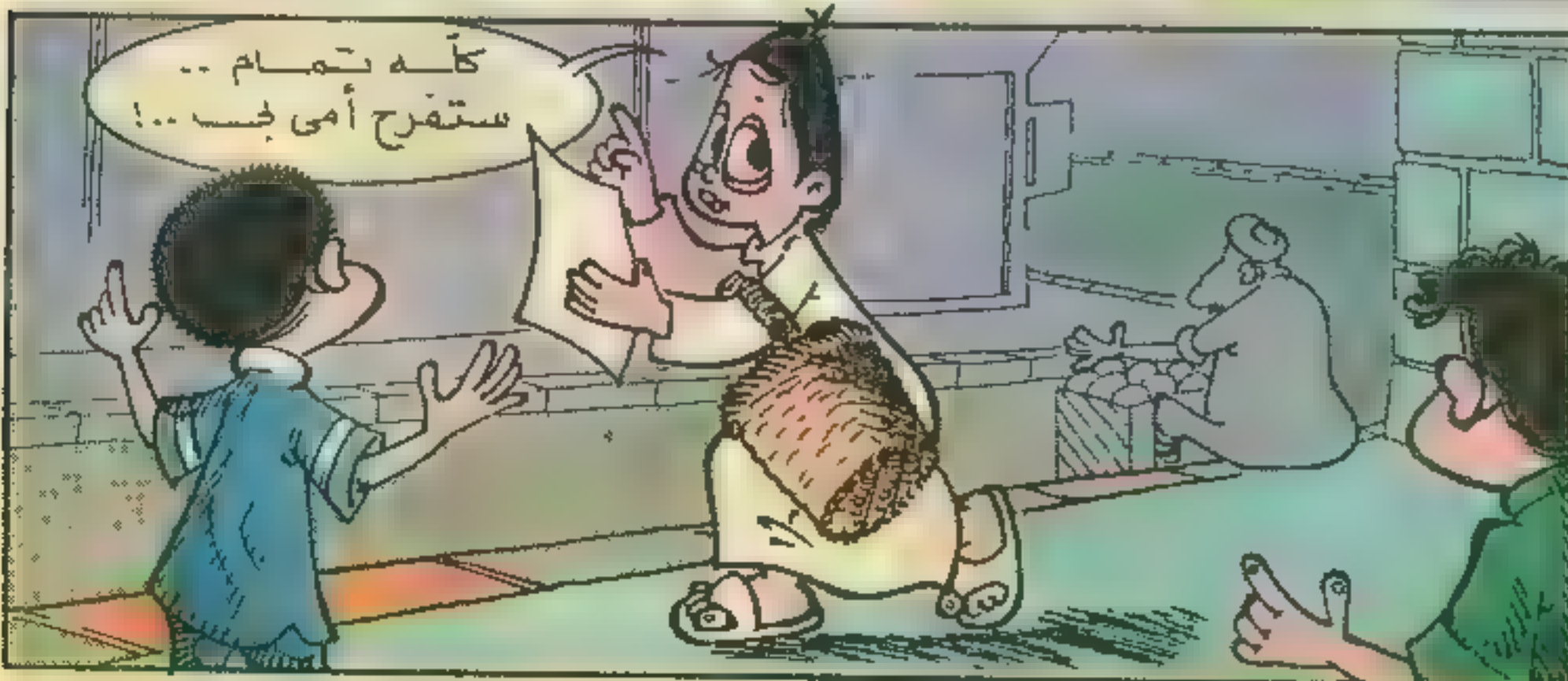
نافص الثوم ولبقدوش  
... من أين أشتريها  
!!!



هذه البطاطا  
مناسبة..



هل يوجد  
لديك طماطم  
ممتازة؟

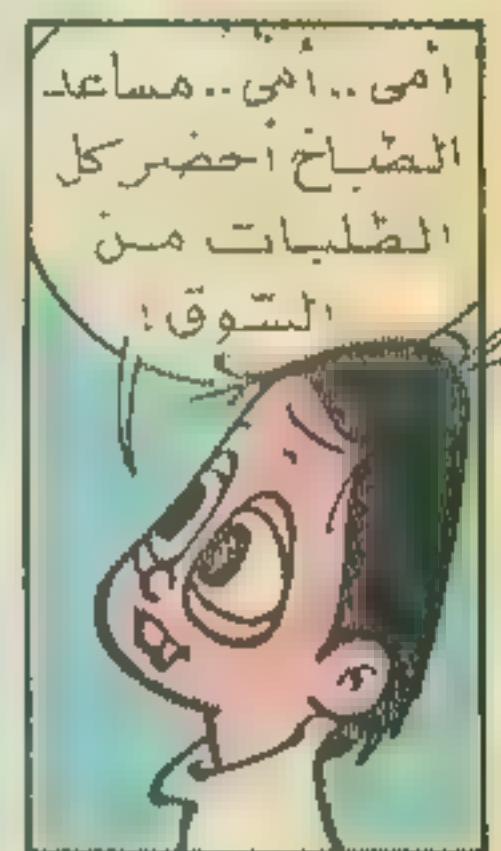
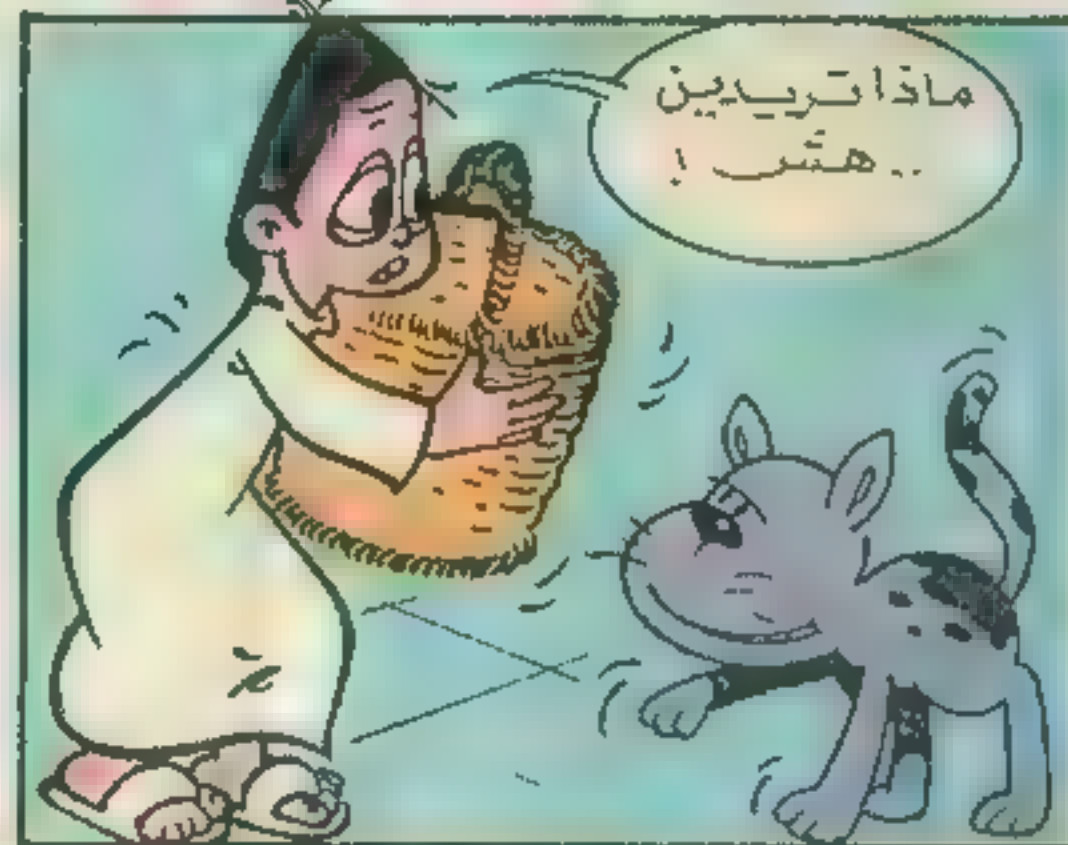
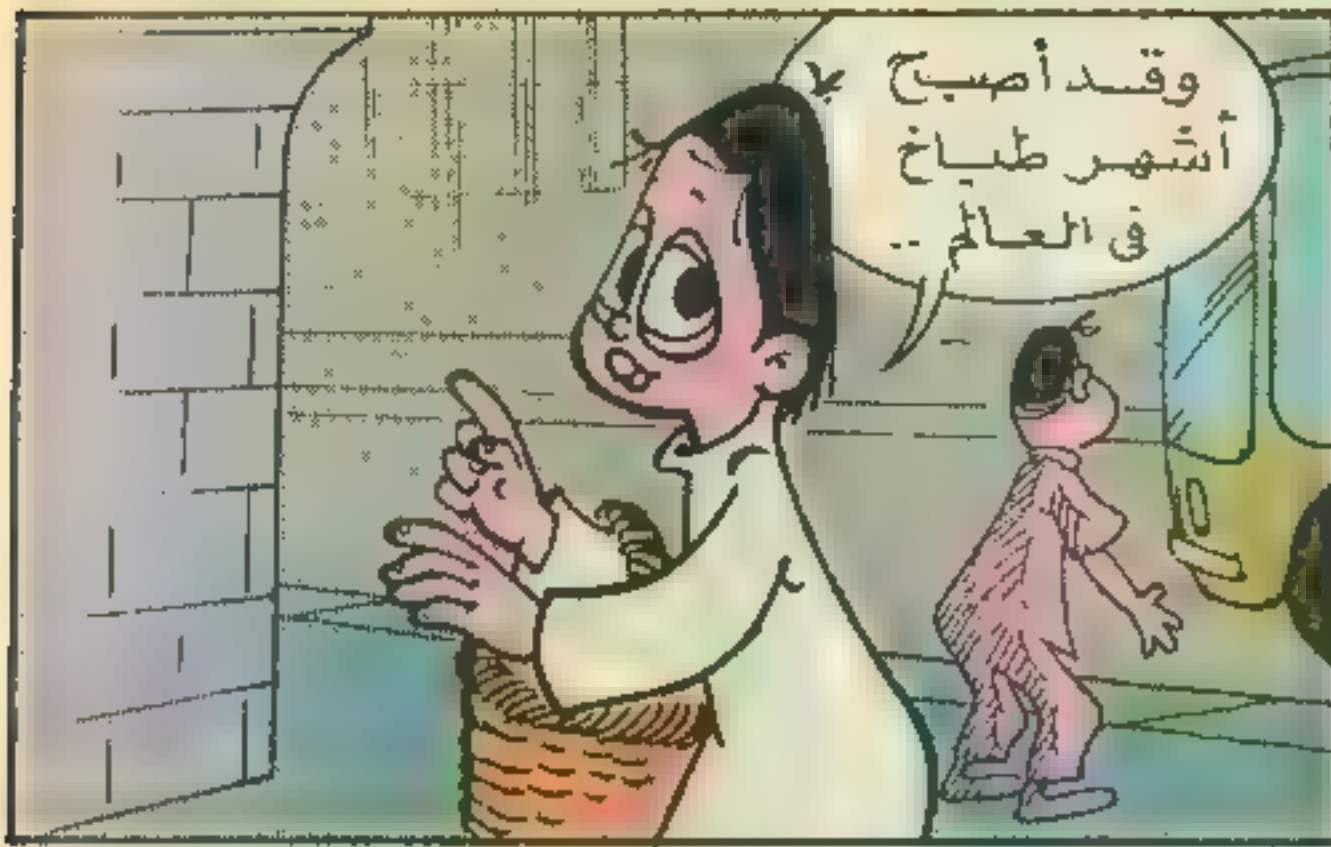


كله تمام ..  
ستفرح أمي حب ..!



يمكنك  
أن تشتريها  
من هذا  
الدكان







# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |   |  |
|---|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.                   | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.                                   |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.                              | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.                   |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.      | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.   |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة، تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.                                    |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.        | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة. |

## ■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

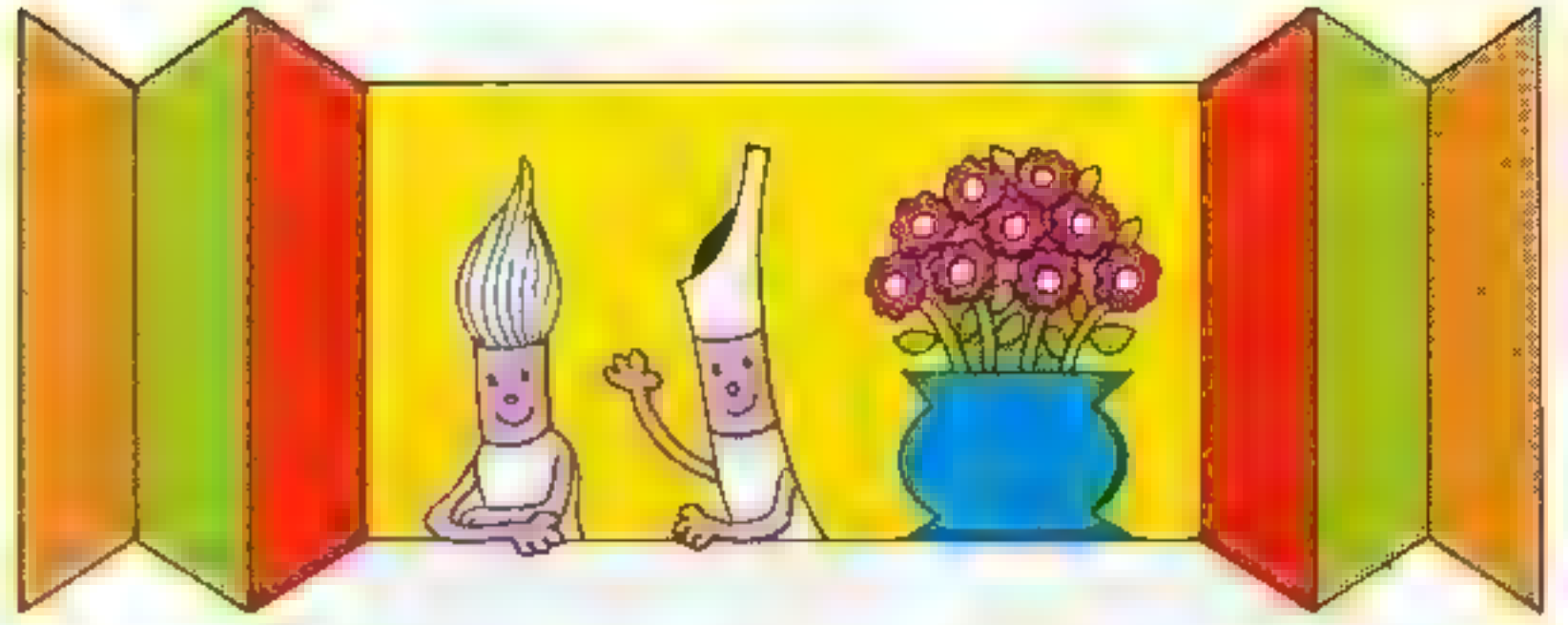


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسى قنديل

الرسام: بهجت



## أعزني أجفئتك

ذات صباح مشرق.. هبت الرياح وارسلت رعشة في اوراق  
الشجر.. وحركت مياه النهر.. استيقظت السمكة الصغيرة  
وقفزت الى اعلى حتى سطح الماء.

وهنا.. رأت الاشجار الخضراء الزاهية.. والفروع وهي  
تترقص مع الهواء.. والشمس وهي متألقة وقد تحولت كل  
الصخور تحت اشعتها الى اللون الاصفر.. كذلك رأت  
السحب - كأنها طحالب بيضاء - تزحف في السماء

نظرت السمكة الى السماء الزرقاء البعيدة وقالت في حزن  
- لو انني فقط استطيع ان أسبح في هذا البحر  
الازرق..

كانت الاشجار تلوح لها

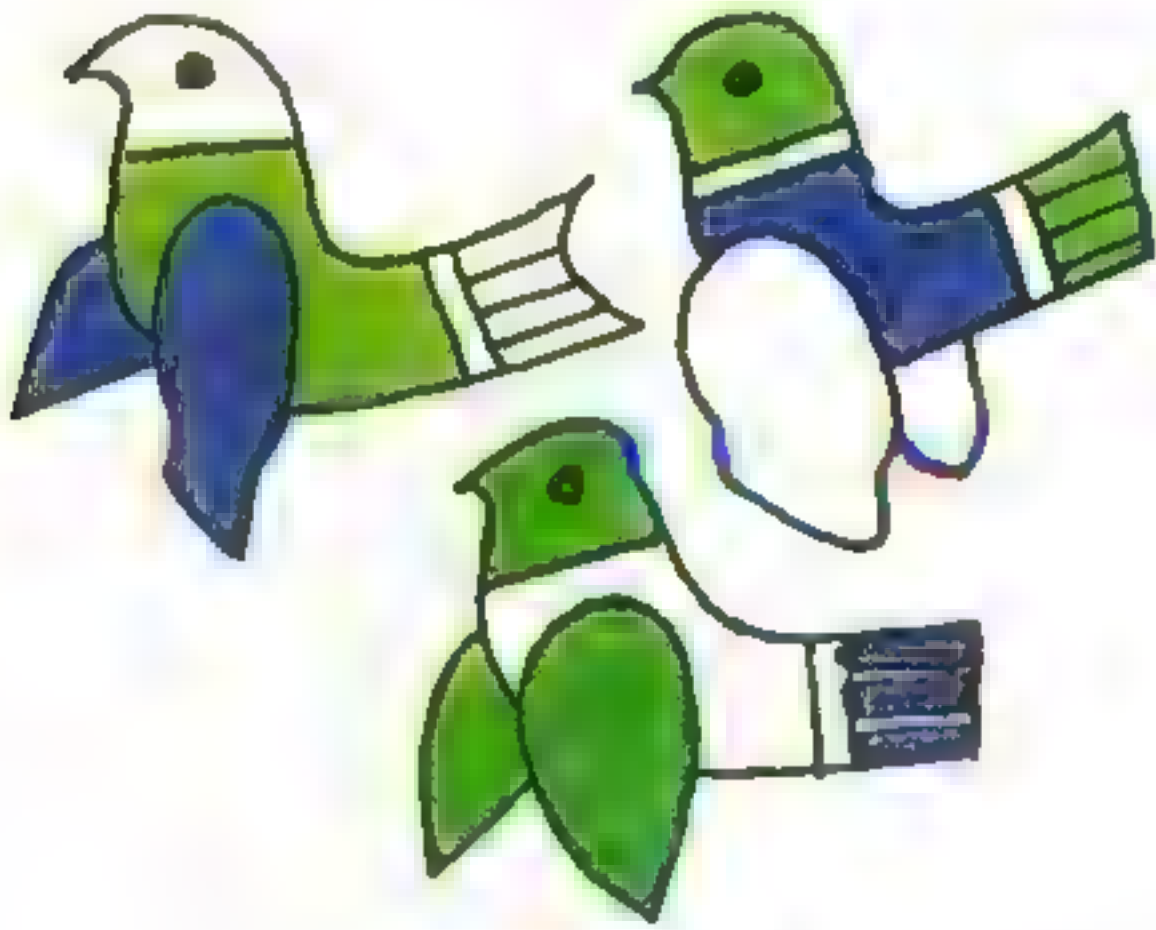
والسماء تحديق فيها..

والشمس تبتسم لها..

ولكن السمكة كانت حزينة.. كانت تتمنى ولا تعرف كيف  
تحقق هذه الامنية..

\*\*\*

في نفس اللحظة ومن اعلى فروع الشجرة كان هنال



طائر صغير يراقب الماء

كان يتساءل في دهشة.. كيف يمكن ان يمتدء النهر بكل  
هذه السماء... بكل ما فيها من نجوم وشموس واقمر..

كيف تتحول هذه الشمس الحارة الى بيضة دافئة وسط  
المياه.. أحس الطائر بالحزن ونظر الى النهر وهو يقول

- لو انني فقط استطيع ان اطير في هذه السماء  
الآخري..

قفز الطائر الى اسفل نحو مياه النهر وحط على صخرة  
كبيرة في منتصفه.

ورأت السمكة الصغيرة جناحي الطائر وهما يتألقان تحت  
شمس الصباح فارتعش قلبها وقالت لنفسها





- هذا هو بالضبط ما احتاج اليه .. جناحان مثل جناحي  
الطائر يأخذانني بعيدا الى كل الاماكن العالية ..  
وحركت ذيلها واتجهت الى الصخرة وهي تقول للطائر:  
- أيها الطائر العزيز.. هل يمكن ان تعيرني اجنحتك  
الجميلة هذه .. كل ما اريده هو ان ارى كيف يبدو العالم من  
اعلى .. ولوحت بذيلها تشير الى السماء البعيدة الزرقاء ... قال  
الطائر

- أنا ايضا.. اريد ان اعرف كيف يبدو العالم اسفل هذه  
المياه .. وأشار بجناحيه الى النهر.. وقالت السمكة  
- هذا حسن.. لنعقد صفقة فيما بيننا.. تعيرني  
اجنحتك.. وسوف أعيرك زعانفي

ووافق الطائر على الفور.. جلسا سويا على الصخرة  
لباردة لبس الطائر الزعانف.. ولبست السمكة الاجنحة .  
ووقف كل منهما يحدق في الآخر..  
ما اجمل الشعور بالبهجة والانطلاق في هذا الصباح  
المشرق..

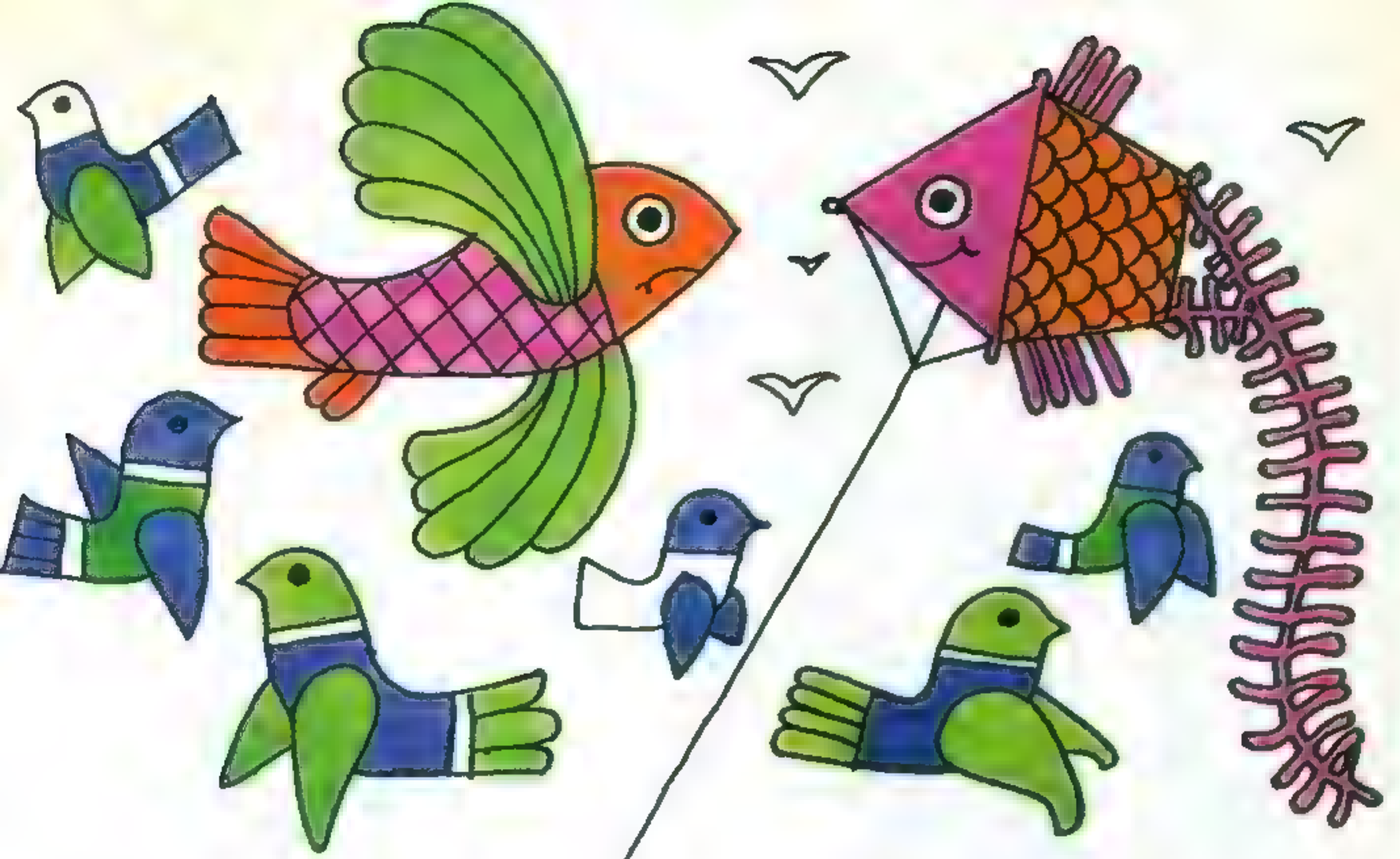
\*\*\*

كانت السمكة تحس بشعور غريب مليء بالفرح وهي تقفز  
الى اعلى .. تندفع الى السماء التي حلمت بها.. والى السحب  
التي تمنى ان تلمسها.. كان ملمس الهواء خفيفا.. يدفعها  
دفعاً.. يجعلها تفقد اتزانها وتنقلب على ظهرها وتحس كأن  
حدا يدغدغها.. ولكنها ضحكت واعتدلت وواصلت  
الطيران.

كذلك كان شعور الطائر وهو يحس ببرودة الماء... والموج  
يأخذه ويجعله يدور حول نفسه كأنه يرقص.. كانت الاسماك  
تحدق فيه باستغراب.. وتبتعد عنه في خوف.. ولكنه لم يهتم  
ظل يغوص.. ويغوص لعله يكتشف نهاية هذه السماء  
لباردة







ما أجمل شكل البيوت والناس والاشجار من اعلى..  
كانت السمكة تدور في السماء.. هذه هي المرة الاولى التي  
ترى فيها اشجار «المانجو».. وترى ثمارها الجميلة الملونة..  
اتسعت عينها من الدهشة وهي ترى الطيور الاخرى تغرس  
فيها منقيرها.. وهي تاكل ثم تصدر صوتا مليئا بالسعادة  
من طعم الثمار اللذيذة.. حاولت السمكة ان تقلدها.. ولكن  
لم يكن لها منقار كي تغرسه في الثمار.. ولم تستطع ان  
تصدر صوتا كالطيور.. شعرت بخيبة الامل فابتعدت عاليا في  
السماء..

\*\*\*

فوجيء الطائر بالكابوريا وهي تحقق فيه وتقول له في  
صوت أجش

- شكك قبيح مثلي تماما.. فلنلعب معا لعبة «الاختفاء»  
وبدا اللعب كان الطائر يختبئ خلف الصخور قبل ان  
تستطيع الكابوريا الامساك به.. ثم ما لبث «الجمبري» او  
«الروبيان» ان لحق بهما واخذ الثلاثة يلعبون معا.. وكان  
الطائر سعيدا بهذه اللعبة التي لايمكنه ان يقوم بها في  
الفضاء.. ولكنه صاح فجأة من الدهشة.. كان ثعبان الماء  
يحدق فيه بعينه الواسعتين.. تراجع الطائر.. كان يعرف  
العديد من الديدان.. ولكن هذه هي المرة الاولى التي يرى  
فيها دودة بهذه اصحاب.. وهذا الجلد اللامع

\*\*\*





السمة أيضا تعاني من الدهشة.. كان هناك شيء له ذيل طويل يتراقص في الهر - ويمب منه خيط طويل الى الارض.. من ان احد الاولاد يقف ممسكا به.. انها طائرة ورقية.. اقتربت السمة اكثر حتى تتأمل الرسوم التي عليها مرسوم عليها سمة.. لم تكن هي السمة الوحيدة التي تسبح في الفضاء اذن.

الصبي الذي كان يمسك بالطائرة صاح ايضا من الدهشة وترك الخيط وجرى مبتعدا وهو يهتف..  
~ سمة تطير في الفضاء... سمة لها اجنحة..  
ثم هت ربح قوية. احست السمة بأن جناحيها قد اصبحا اكثر بقاء لم نعد نستطيع ان تحركهما كما يحب. ماذا حدث. الا تهدأ الريح قليلا؟! حاولت ان تحفظ توازنها ولكنها هوت فجأة وانقلبت السماء وجرت السحب هاربة..

كذلك دارت موجات النهر.. واحس الطائر بنفسه وهو يدور.. لا يستطيع التوقف ولا يستطيع ان يحرك زعانفه.. لم يستطع ان يلتقط انفاسه ووقفت الاسماك تراقبه وهي عاجزة عن ان تمد له يد العون..

\*\*\*

بلوب.. لوب.. بوب..

هبطت السمة الى النهر وكان في انتظارها صديقها

الطائر.. كان يسير بصعوبة متجها الى الصخرة.. وهتف في سعادة عندما راها  
انا سعيد لانني رأيتك.. اعطني اجنحتي وسوف ارد لك زعانفك.. اعتقد ان السماء هي المكان المناسب لي على اي حال.

قالت السمة

- انا ايضا سعيدة- لانني رأيتك.. ارجع لي زعانفي فالماء هو مكاني المفضل.. ومرة اخرى تبادلنا الاجنحة والزعانف ومضى الطائر الى اعلى وهبطت السمة الى اسفل.. ولكن هذه التجربة تركت شيئا ما في الطائر.. وفي السمة.. لقد زادت دهشتهم.. واصبحا يتأملان ما حولهما بطريقة مختلفة.  
بدأ الطائر يطير بطريقة خاصة.. يحرك اجنحته ببطء ونعومة كأنه ما زال تحت الماء.. ويفرد ريشه بحذر كأنها زعانف صغيرة لا تتحمل هبات الهواء.. وكانت بقية الطيور تتأمله مستغربة.. لا تدري كيف يفعل هذا.. ولا اين تعلمه..  
كذلك كانت السمة.. لم تكن تسبح فقط.. كانت تصر على التقافز فوق سطح المياه كأنها تريد ان تتجه للسماء.. وكانت بقية الاسماك تتأملها في دهشة.. كيف تفعل ذلك..  
فقط.. كانت السمة والطائر يعرفان السر.. ويتذكran تلك التجربة القصيرة الرائعة.. ويتمنيان ان تعود اللحظة مرة اخرى ويتبادلان فيها الاماكن.

■ تمت ■





كتبى وكراساتى..

وحقيبتى أيضاً..

أصبحت أكثر جمالاً

بفضل ملصقات ماجد



يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التي نجدها في ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص. ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

#### أسعار البيع

- الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

\* ملحوظة: الأصدقاء في ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.





## تَجَارَ تحت المطر!

الى اكياس عابد، قال لهم: لقد أصاب المطر اكياسي في الطريق، ولم يتم جفافها من الداخل، فلا بد أن يؤثر ذلك على الميزان، كما أنها قد تتعرض للتلف، إذا لم تبادروا بنثرها، كي يتم جفافها.

عادوا الى الاكياس التي تم وزنها، فتحوا بعضها، دسّوا أيديهم فيها، وجدوها مبللة بالماء، عرضوا ثمناً أقل لشرائها، رضى عابد بهذا الثمن وهو راضى النفس مرتاح البال، أما زملاؤه، فقد اضطروا الى ذلك اضطراراً، وهم كارهون.

● ● ●

عاد الجميع الى قريتهم.. استراحوا فترة قصيرة، ثم استعدوا للرحيل، تأهب عابد للخروج معهم، ولكنهم منعه من ذلك، لأنه يكشف سرهم، ويفضح أمرهم، اضطرو للرحيل وحيداً بعدهم.

مرّ التجار على قرية منكوبة، فقد تعرضت لحريق، أتلّف معظم أقاتهم، وجدها التجار فرصة سانحة للاستغلال، باعوا ما معهم بأعلى الأسعار، اشترى القادرون من أهل القرية فقط، ظل الفقراء

الرحلة قمحاً، فلم يسترح لحظة، ولكنه بدأ يستعد ويتأهب، كي يخرج معهم في تلك الرحلة.

● ● ●

غادرت القافلة القرية، وصلوا الى منطقة خالية، وفجأة، اختفت الشمس خلف غيوم كثيفة، شعروا ببوادر غيث، سرعان ما تحول الى مطر غزير.

تكوّر كل منهم تحت أحمال دابته، ثم لفّ جسده بثوب ثقيل، كانوا في جلوسهم، كأنهم قنافذ مذعورة، أحاطت نفسها بجلدها المسلح بالاشواك.

انقطع المطر، وأشرقت الشمس، واصل الرجال رحلتهم، جفّت اكياس القمح من خارجها، وصلوا الى نهاية الرحلة، تقدم بعض التجار لشراء القمح منهم، قدّموا لهم عيّنات من اكياس جافة، كانوا قد أعدوها خصيصاً لعرضها على التجار، بدأ التجار في وزن الاكياس، فلما وصلوا

توقف عابد عن القراءة فجأة، حدّق في السقف لحظة، خطرت له فكرة، لم يقرأ شيئاً جديداً في تلك الليلة، فقد سبق له قراءة تلك الفقرة، شعر كأنه يقرأها لأول مرة، اطفأ مصباحه، واستلقى على فراشه، ظل يفكر طوال الليل حتى اقتنع بتلك الفكرة، وقرر تنفيذها.

○ ○ ○

كان القرار مفاجأة لأمه، فهي تعرف أن ابنها يقضى معظم وقته في القراءة والعبادة، كان يقول لها دائماً: انه لا يريد شيئاً من الدنيا، وأن منتهى أمله، أن يكرمه الله بمرتبة عالية في الجنة، ما الذي غيّر فجأة! فقد قرر ترك العمل في مزرعته الصغيرة، واقتحام ميدان التجارة! ألم يقل ذات مرة عن أحد جيراننا التجار، انه ربما يخسر دنياه وأخرته، لأنه بالليل يحسب، وبالنهار يكذب!

اقتربت الأم من ابنها عابد، سألته في رفق عن سبب قراره، فقال لها: انه اختار صعب يا أماه، ولو كتب الله لي النجاح، سأخبرك بكل شيء، فأنا محتاج لدعائك.

● ● ●

باع عابد جزءاً من ممتلكاته، خرج مع اول قافلة للتجارة، قطعوا عدة اميال، اقتربوا من مدينة صغيرة على الطريق، اعترض طريقهم بعض رجالها، تقدم احدهم، وسألهم عما معهم، وسعر بضائعهم، فلما أخبروه قال: سأعطيك ضعف ما طلبتم، ظهرت الدهشة على وجوههم، ولكنه وضح الأمر قائلاً لهم: لقد كلّفني كبير المدينة بشراء تلك البضائع، سنكتب اننا اشتريناها بضعف الثمن، بشرط أن اقتسم معكم الزيادة في الثمن وافق التجار على تلك الصفقة، ولكن عابداً رفضها بشدة، واصل الرحلة وحده، تعرض لمتاعب عدة، باع ما معه، وعاد بريح قليل.

● ● ●

وصل عابد الى قريته، وجد التجار قد عادوا بريح كبير، وأنهم قد استراحوا وتأهبوا للرحيل، كانت بضاعتهم في تلك



خليل



جائعين، أما التجار، فقد عادوا بأرباح هائلة، وأموال طائلة.

وصل عابد الى تلك القرية، وجد الفقراء مازالوا على الطريق، لم يكن معهم سوى القليل من المال، لم يستغل عابد سوء حالهم، باع لهم بالأسعار نفسها، التي اعتاد أن يبيع بها، تهافتوا على الشراء منه، التفوا حوله، رفعوا أيديهم، وتوجهوا الى الله بالدعاء لعابد.

التقى بقية أهل القرية بعابد، شكروه على حسن خلقه، عرضوا عليه أن يجلب لهم، كل احتياجاتهم، على أن يدفعوا له جزءاً من الثمن مقدماً، فكر عابد لحظة، ثم قال لهم: لما رأيكم لو استعنت برجالكم ودوابكم في ذلك، قالوا: لا مانع عندنا فقد اطمأنت اليك نفوسنا

تحرك عابد في قافلة كبيرة، لم يسبق لها مثيل، راح يشتري ويجمع الحبوب والسمن والزيت وغيرها، كان يدفع ثمناً أكبر في شرائها، تهافت الجميع على البيع له، وصل الى قريته، اشترى الفائض عن حاجة

أهلها، لم يبق شيء لبقية التجار، عاد عابد الى أهل تلك القرية، باع لهم بأسعار مناسبة، حقق أرباحاً كبيرة من تلك الصفقة، قرر عدد من أهل القرية الاستمرار في العمل معه، أصبح عابد أشهر تاجر بالمنطقة، بسبب صدقه وأمانته وحسن معاملته، ورضاه بالقليل من الربح، ظل يكبر ويكبر، حتى اضطر تاجر قريته، للعمل من خلاله، فلم يعد أحدهم قادراً على احتكار السلع، ولا فرض أسعار أكبر، بعد أن أصبح اسم عابد التاجر الصادق الأمين على كل لسان، رمز الثقة والأمان.

جلس عابد يقرأ القرآن بعد صلاة الفجر، اقتربت منه أمه في هدوء، وقالت له برفق: لقد كتب الله لك النجاح، أرجو أن يكون قد أن الأوان، لتخبرني عن سبب اتجاهك المفاجيء للعمل بالتجارة؟ ابتسم عابد قائلاً: إنه حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم، شعرت كأنني أقراه لأول مرة، رغم أنني قرأته مرات عديدة من قبل، انه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«التاجر الصدوق الأمين، مع النبيين، والصديقين والشهداء» فقلت لنفسي: طريق أسلكه في الدنيا، لعل أصل به الى أعلى المراتب في الآخرة، ولكنني أعترف لك يا أمي، ان الأمر لم يكن سهلاً، فقد جاهدت نفسي كثيراً، كي لا أقع فريسة لاغراء الكسب السريع، والربح الكبير، إذا كان فيهما شبهة الحرام، استعنت على نفسي بكثرة العبادة، وكنت أضع هذا الحديث دائماً أمام عيني.

لقد مارست التجارة، ابتغى بها الآخرة، فرزقني الله، أيضاً ثمارها في الدنيا.

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه. التجارة يمكن أن تكون طريقاً للنجاة في الآخرة، أو طريقاً للهلاك أيضاً، فقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السوق، رأى الناس يبيعون ويشتررون فقال: «يامعشر التجار» قلما نظروا اليه قال: «إن التجار يبعثون يوم القيامة فجّاراً، إلا من اتقى الله ويترّ صدق» فهنيئاً لكل تاجر صادق أمين، وويل لكل تاجر كذاب محتكر أو جشع غشاش، قلن تنفعه أموال الدنيا، حينما يبعث يوم القيامة مع الفجار.

## أدبني ربّي

### ولا تحاسدوا..

حينما تشعر انك تعيش بين اخوان مخلصين، تحبهم ويحبونك، يتمنون لك الخير، ويفرحون لنجاحك، فلا شك إنك تشعر بالأمان والاطمئنان، والراحة النفسية، في مجتمع خال من البغض والحسد والكراهية. إذا اردنا تحقيق هذا المجتمع، فعلى كل منا، ان يبدأ بنفسه.

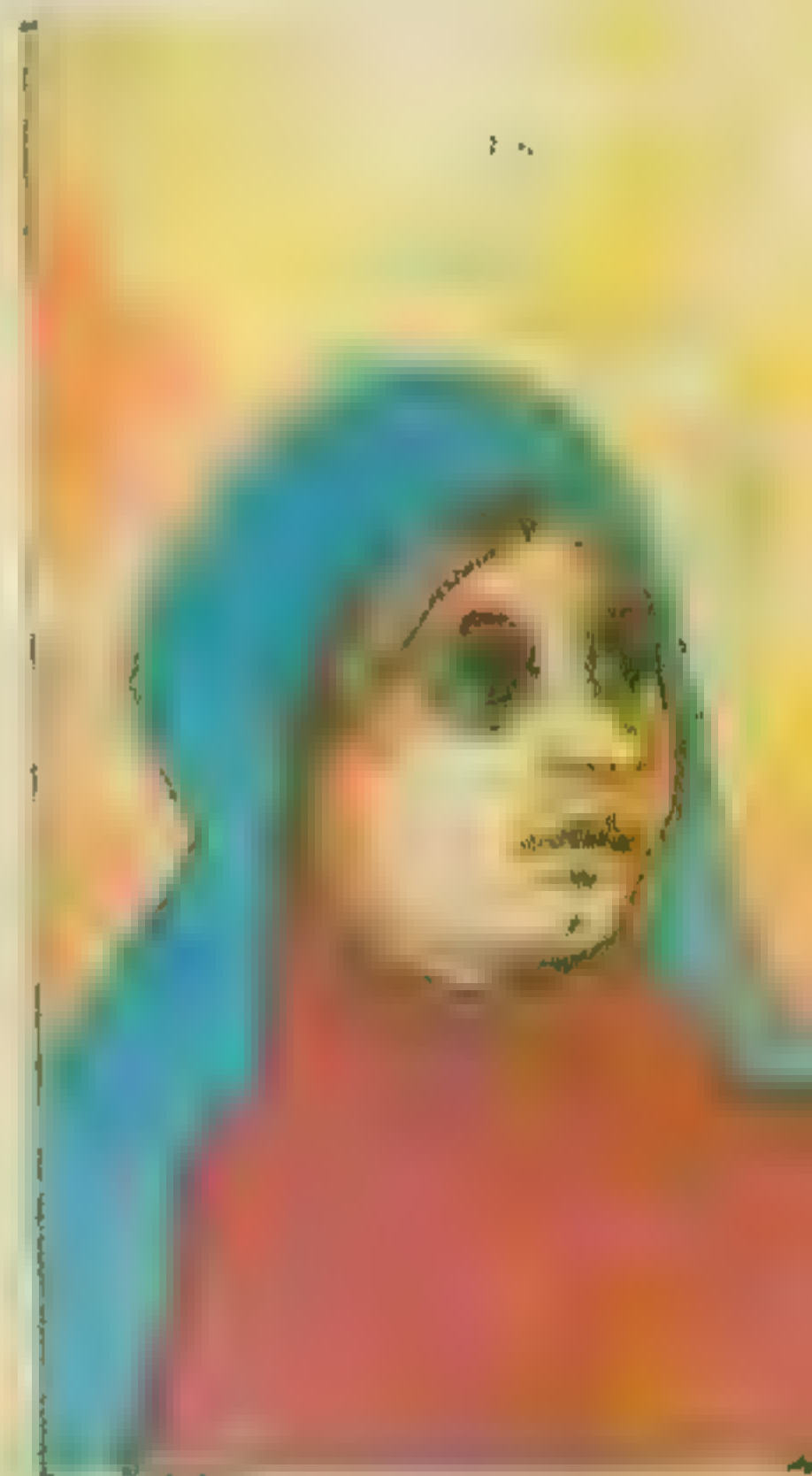
○ ○ ○

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث».

نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التباغض والتحاسد والتدابر. فالبغض ضد الحب، التدابر هو المعادة او المقاطعة، لأن كلاً منهما يعطى (دبره) أي ظهره لصاحبه.

أما الحسد: فهو تمنّي زوال النعم، وهو حرام، فإذا كنت تقترح لآخوانك، وتسعد إذا أعطاهم الله من فضله واکرمهم بنعمه، فإنك بذلك تكون قد نلت قدراً من السعادة في الدنيا والثواب في الآخرة، وجنّبت نفسك ما يصيب الحاسد من حقد وغيظ وقلق في الدنيا، وعقاب في الآخرة.

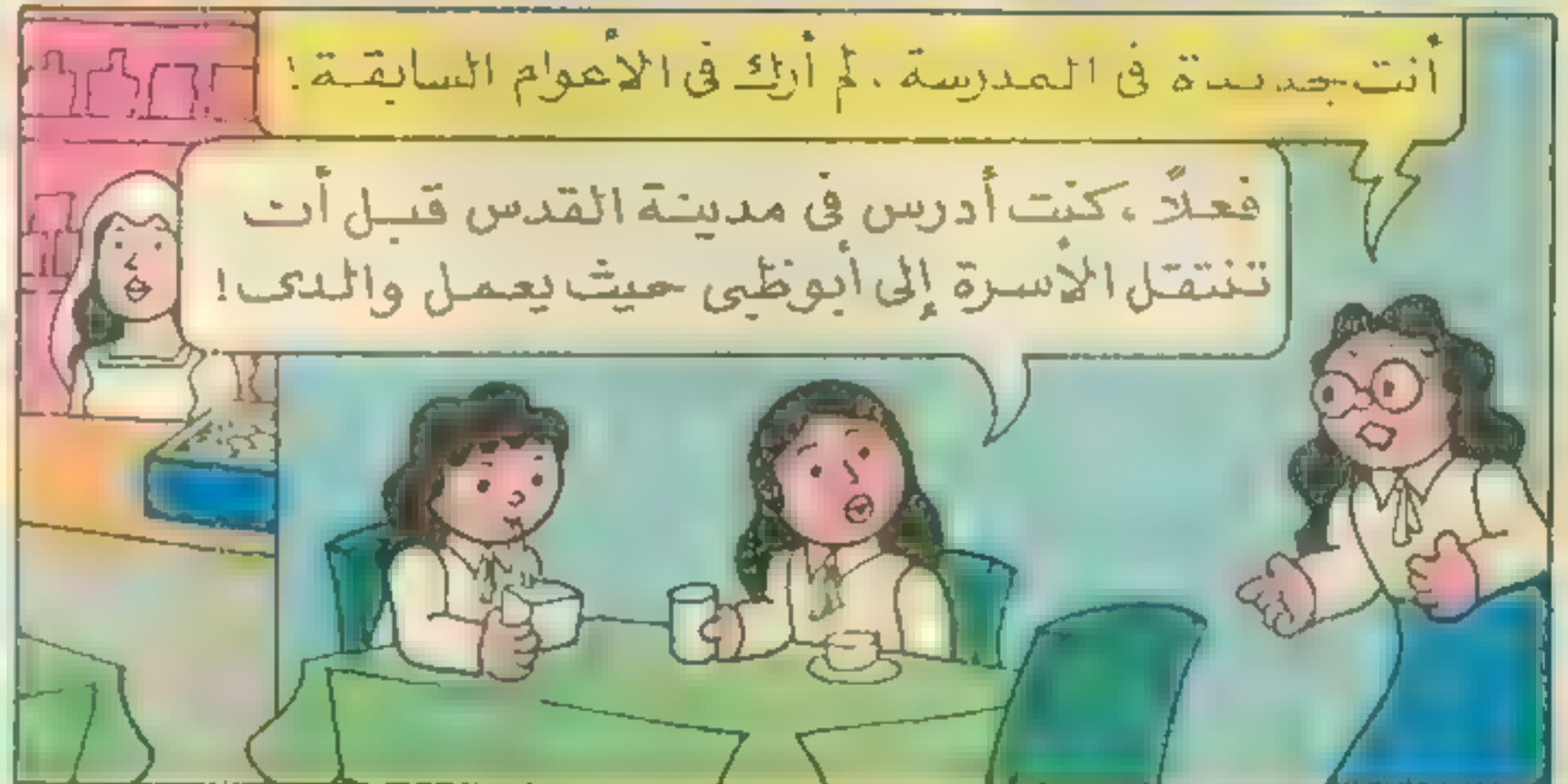
أما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كونوا عباد الله اخواناً»، أي تعاملوا معاملة الاخوة في المودة والرفق والشفقة، والملاطفة والتعاون في الخير مع صفاء القلوب والنصيحة في كل حال.





# زكية الزكية

سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجازي

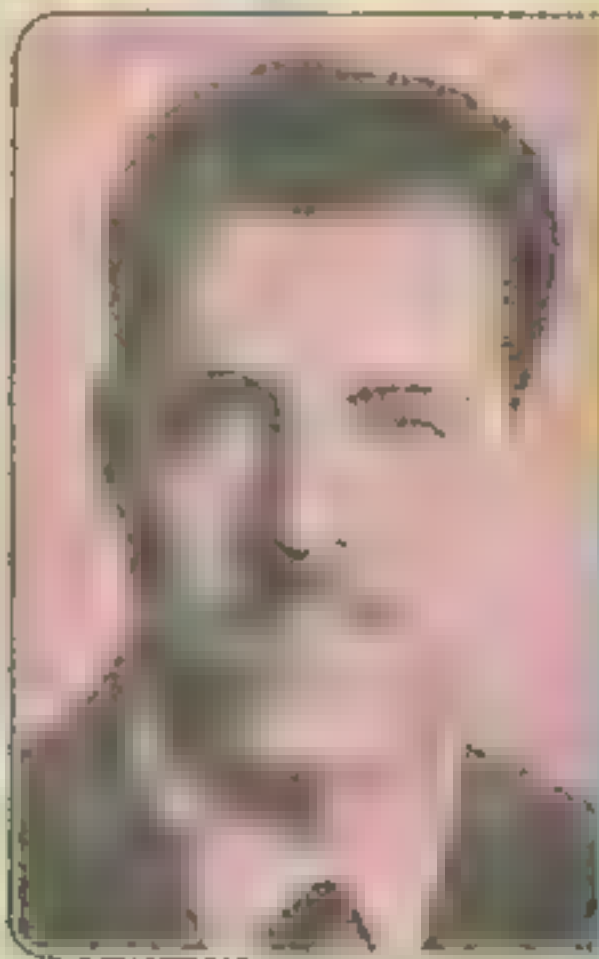


أنت جديدة في المدرسة، لم أرك في الأعوام السابقة!

فعلًا، كنت أدرس في مدينة القدس قبل أن تنتقل الأسرة إلى أبو ظبي حيث يعمل والدي!



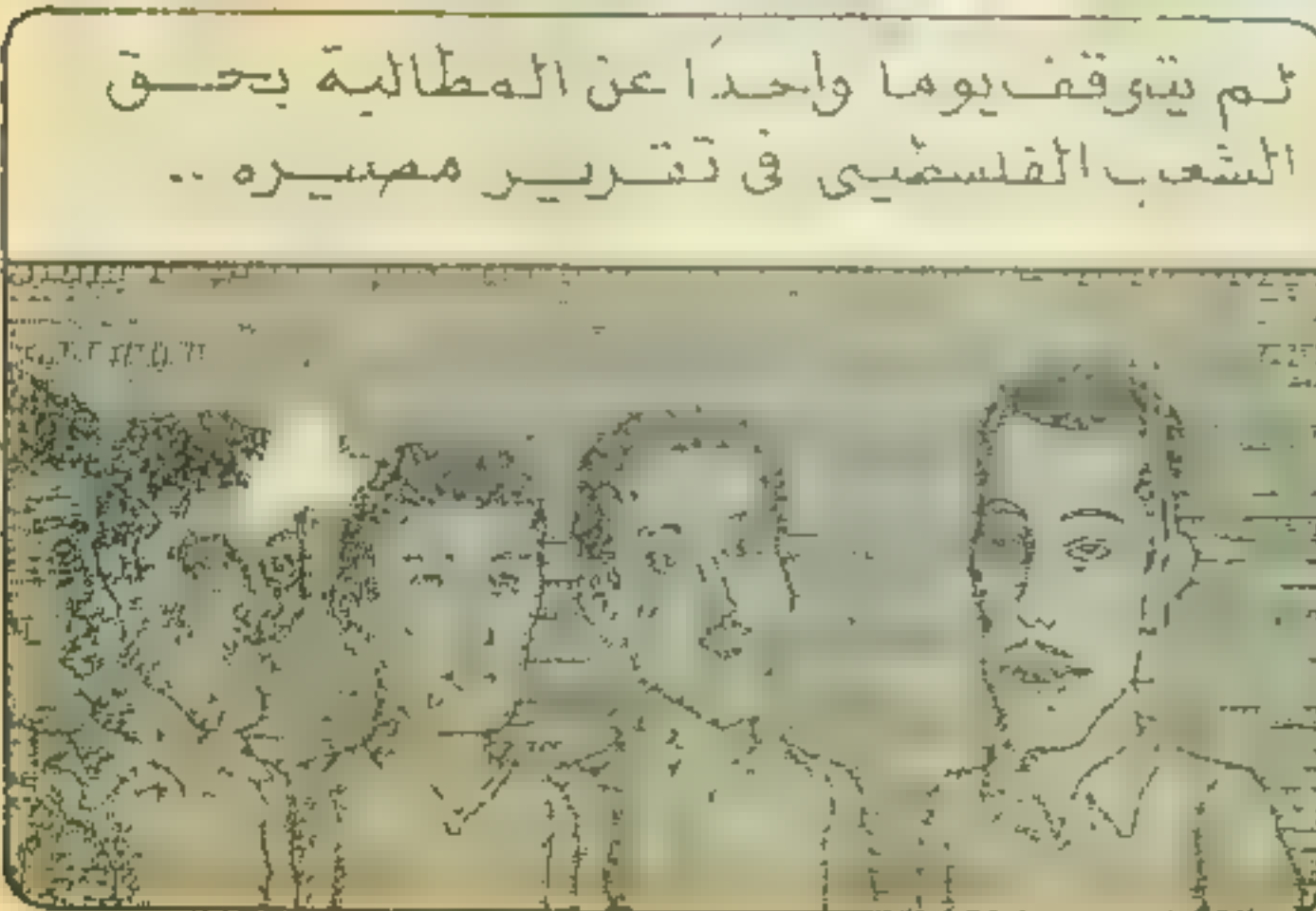
أريد تفاصيل أكثر يا زكية



إنه الشهيد عمر القاسم بطل المقاومة الذي مات شهيداً في أحد سجون العدو في شهر مايو الماضي



لا أدري لماذا أتذكر الآن أحد أبناء القدس الذي عاش بطلاً ومات شهيداً

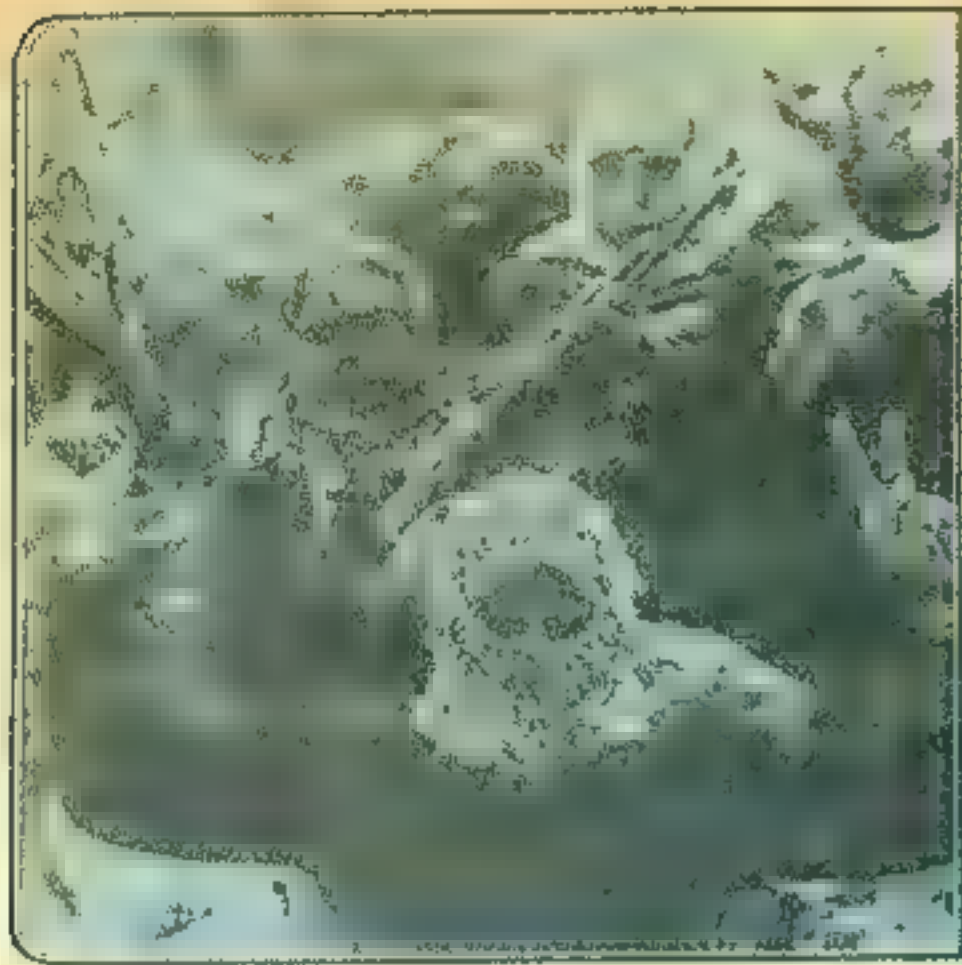


ثم يتوقف يوماً واحداً عن المطالبة بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ..



وُلد عمر القاسم في مدينة القدس عام ١٩٤٣ تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في نفس المدينة ثم حصل على شهادته الجامعية من سوريا وعاد إلى القدس ليعمل مدرساً للغة الإنجليزية





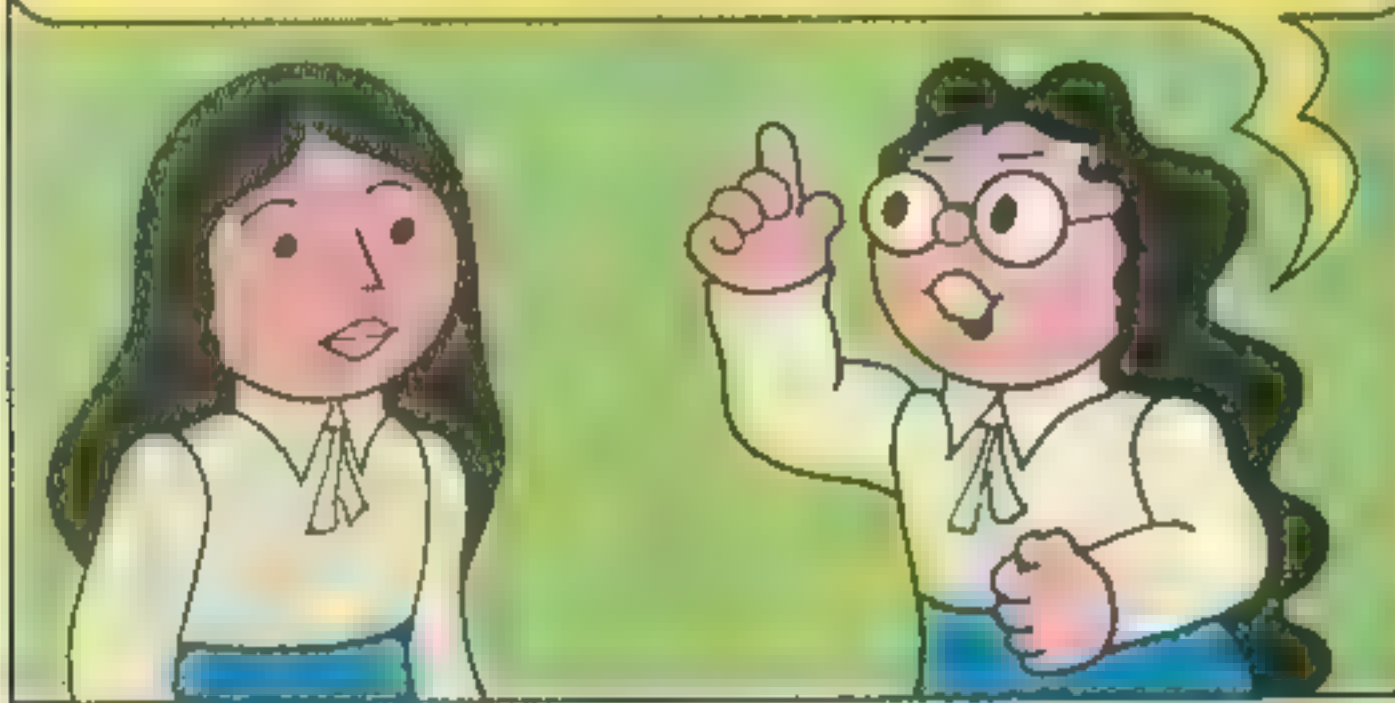
.. واستمر عمر القاسم  
يقاتل الاسرائيليين ، وذات  
يوم كان يقود جماعة من  
الفدائيين واشتبك في قتال  
عنيف مع قوات العدو ..  
انتهى بإصابته وأسره ..



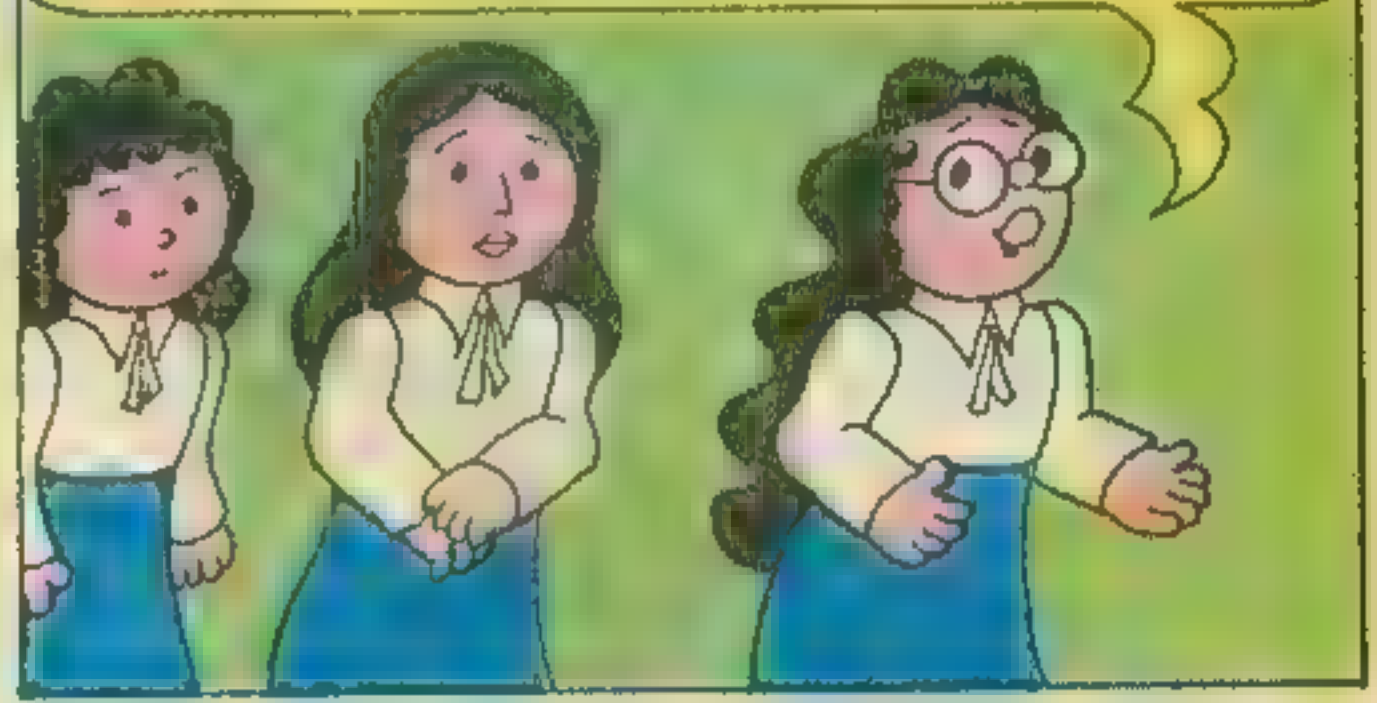
وفي أعقاب حرب ١٩٦٧، بدأ  
تنظيم حركة للمقاومة ضد العدو  
الإسرائيلي، شارك مع الفدائيين في  
في معارك كثيرة، مثل معركة الكرامة



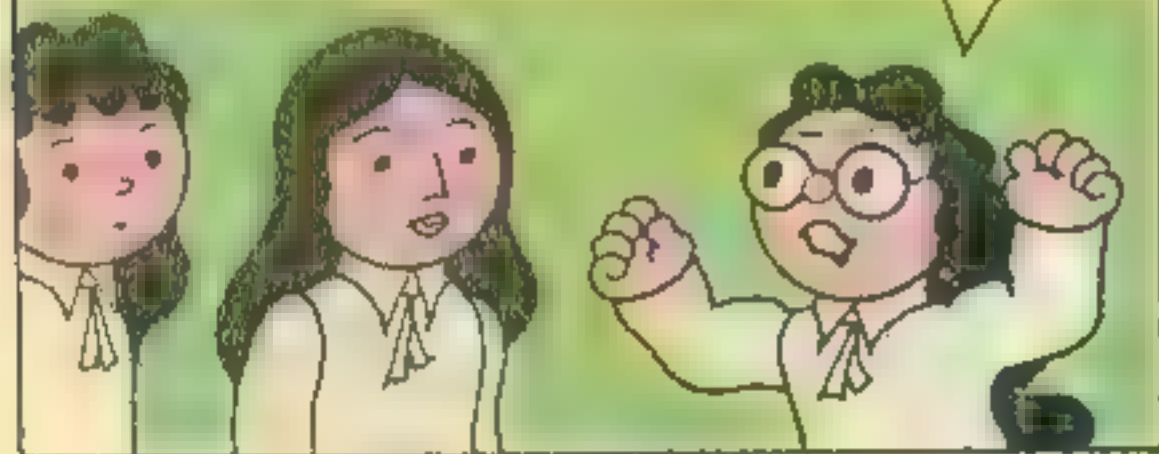
كان صليبا، رفض التعاون مع الاسرائيليين، كان  
ينظم حركة الفدائيين وهو داخل السجن .



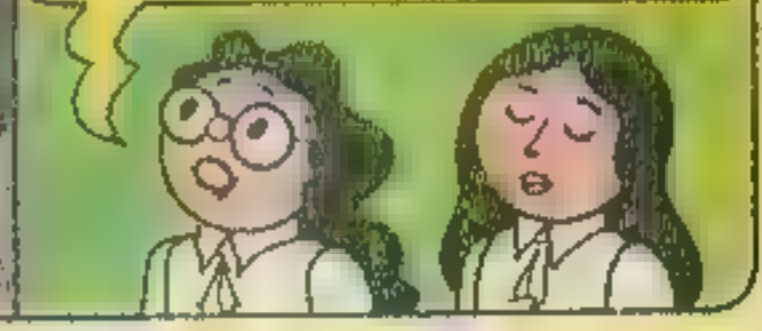
وبدأت رحلة عذاب بشعة داخل مستشفيات  
وسجون العدو الإسرائيلي استمرت ٢١ عاماً



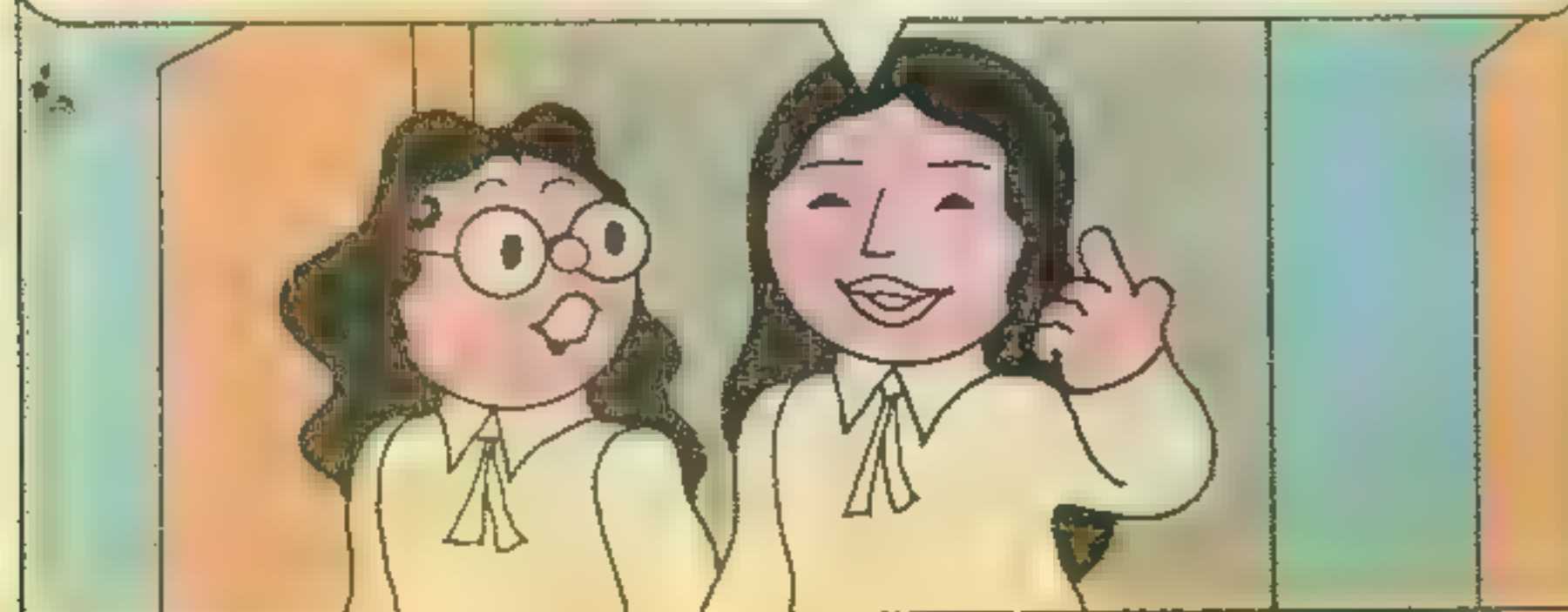
رفض عمر القاسم كل الضغوط ..  
رفض الخروج من السجن بمفرده  
قال للعدو : لن أخرج من السجن  
إلا ومعى زملائى المعتقلون ..



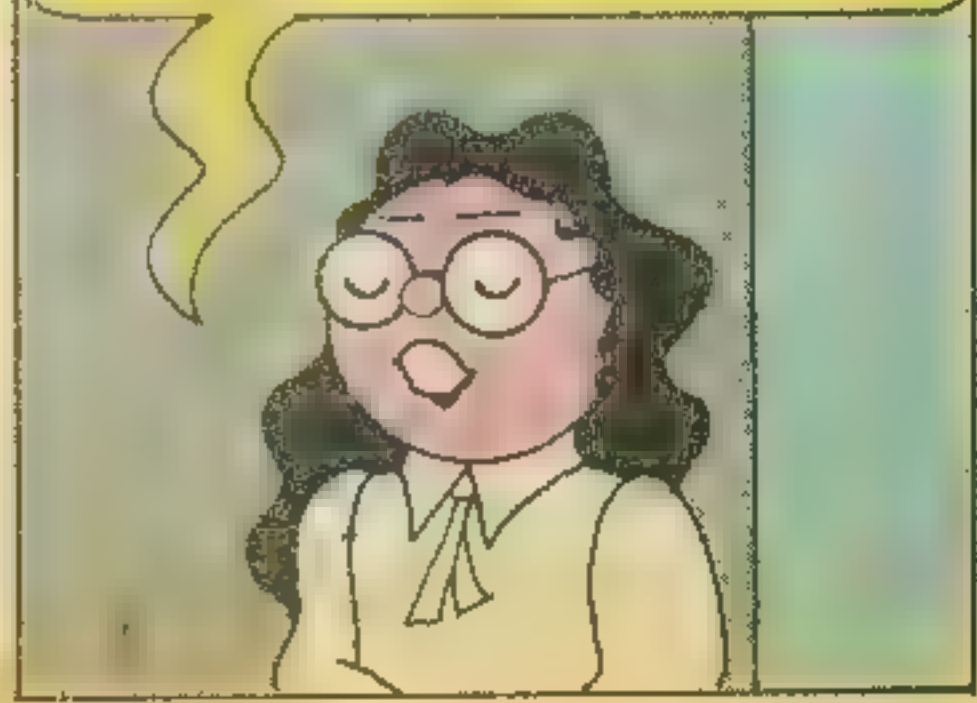
وقبل وفاته بقليل زاره  
شقيقه محمد في السجن .  
وجده - رغم المرض الشديد -  
متفائلاً واثقاً أن الشعب  
الفلسطيني سيحصل على  
حقه كاملاً ..



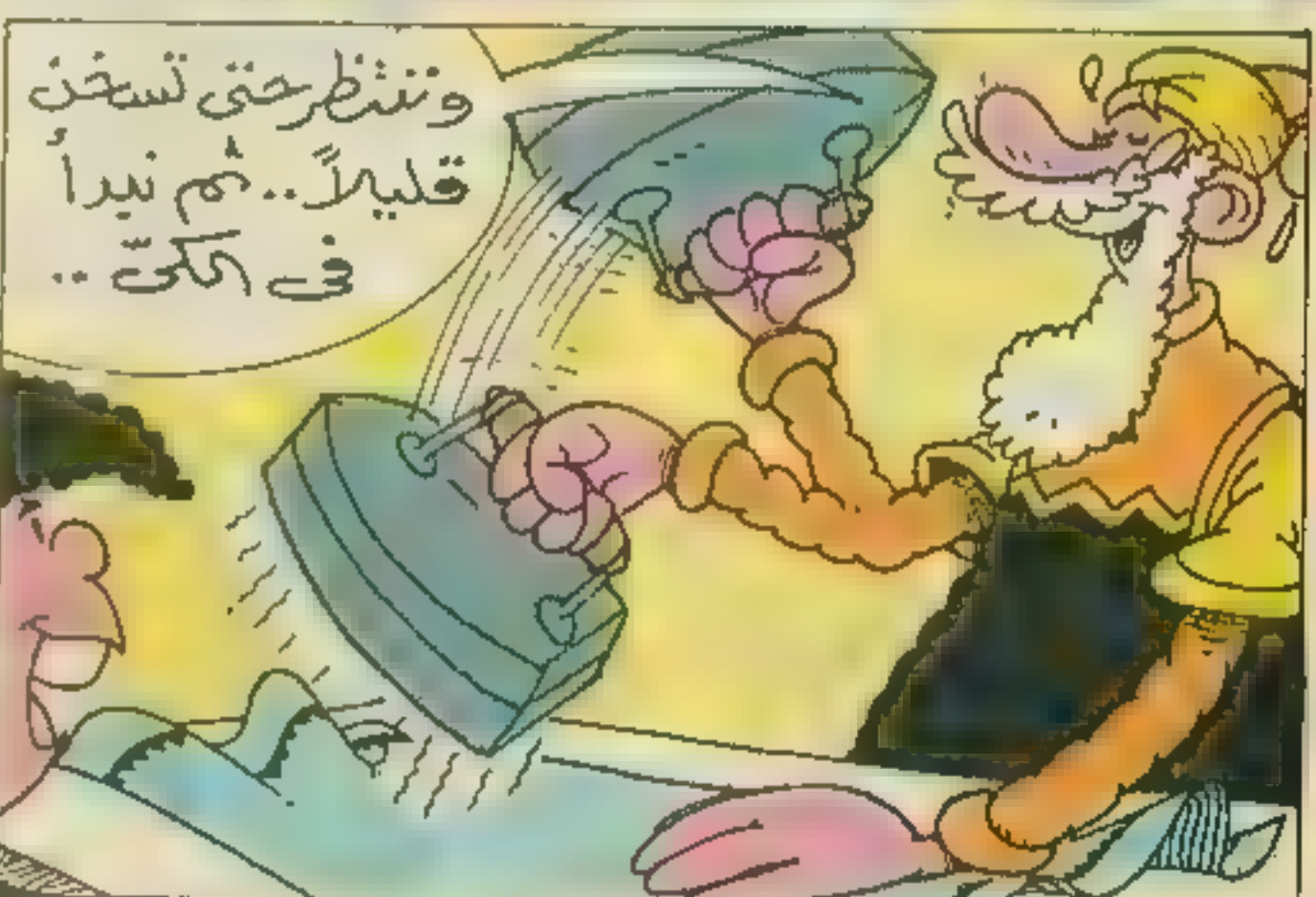
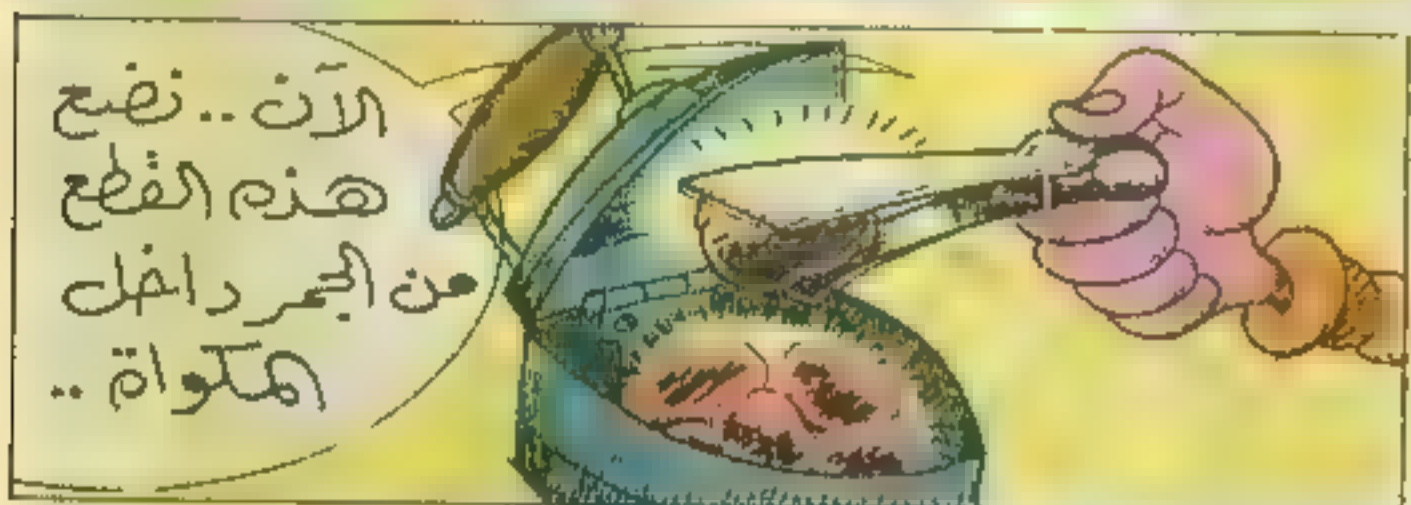
حيّاك الله يا زكية ، وأنت تتحدثين عن عمر القاسم ، شعرت  
بأنك لا تقلين حماساً وحباً لفلسطين عن الشهيد نفسه .



واشتد عليه المرض ، فارق الحياة  
لكن قصة كفاحه ستظل خالدة















## شوايتي جمع طوابع البريد والعملات

- سلطان جمعة سلطان السويدي
- الامارات - عجمان - ص. ب. ٦٠٦
- سامر عوني سعيد باطا
- الأردن - عمان - ص. ب. ٧٣٧
- عبدالعزيز جمعة الدوسري
- السعودية - الدمام - ص. ب. ٦٢٤٧

- محمد سيد ابراهيم
- مصر - القاهرة - شبرا - ٢٤ (١) شارع
- البراد، حلف مدرسة التوفيقية.
- محمد تقي الطوباني
- ايران - قم - ص. ب. ٤١٧ / ٣٧١٨٥

- عبدالرحمن احمد حسن
- الامارات - خورفكان - دائرة الكهرباء
- والماء - ص. ب. ١٠٠٧٧ (بواسطة
- احمد الشيخ)
- علي احمد حميد
- الجمهورية العربية اليمنية -
- البيضاء - آل حميقان - ذي ناعم.
- بسمة عبدالله جاسم
- البحرين - العكر الغربي - طريق
- ٢٤١٠ - مجمع ٦٢٤ منزل رقم ٤١٢.

## شوايتي جمع طوابع البريد والعملات

- منى المنصوري
- الامارات - ابوظبي - ص. ب. ٨١٥٨
- (بواسطة السيد طارق سالم)
- محمد عبدالرسول حسن المرون
- البحرين - المصامة - الخميس -
- ص. ب. ٥٤١٧

- حسين عبيد عبدالله
- اليمن الديمقراطية - المنصورة -
- بلوك ٣٣ - منزل ٧٧.
- احمد ليبيب احمد علي
- مصر - القاهرة - روض الفرج -
- الساحل - ١١ شارع السلام
- محمد احمد صالح عبدالعزيز
- الكويت - الاحمدي - الشارع الشمالي
- الرئيسي - منزل ٢٧ (الرمز البريدي
- ٦٠٠٠٠).

- عبدالله محمد علي
- الجمهورية العربية اليمنية - رداغ -
- ص. ب. ٣٩١٣٥
- رعد مرزوق عبدالله العتيبي
- السعودية - تبوك - المدينة
- العسكرية - ص. ب. ٥٩ شارع ٩
- منزل رقم ٩٣٨
- حمد ابراهيم محمد
- الامارات - رأس الخيمة - ص. ب. ٢٠٦



مناظم تقي

الثورة الفرنسية



أقيم في باريس معرض دولي للطوابع بين ٧ و ١٧ يوليو الماضي، كان ضمن الاحتفالات العديدة بالذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية، عام ١٧٨٩.. من بين المعروضات البريدية التي ضمها المعرض بطاقة تذكارية مصغرة تضم نص إعلان حقوق الإنسان والمواطن. وعن موضوع الثورة الفرنسية، أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٤ يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا بهذه المناسبة.. كما أصدرت فرنسا في اليوم نفسه ثلاثة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، ترمز إلى الشعار الذي أطلقته الثورة الفرنسية: (حرية، مساواة، أخوة).



طوابع.. وألعاب الأطفال

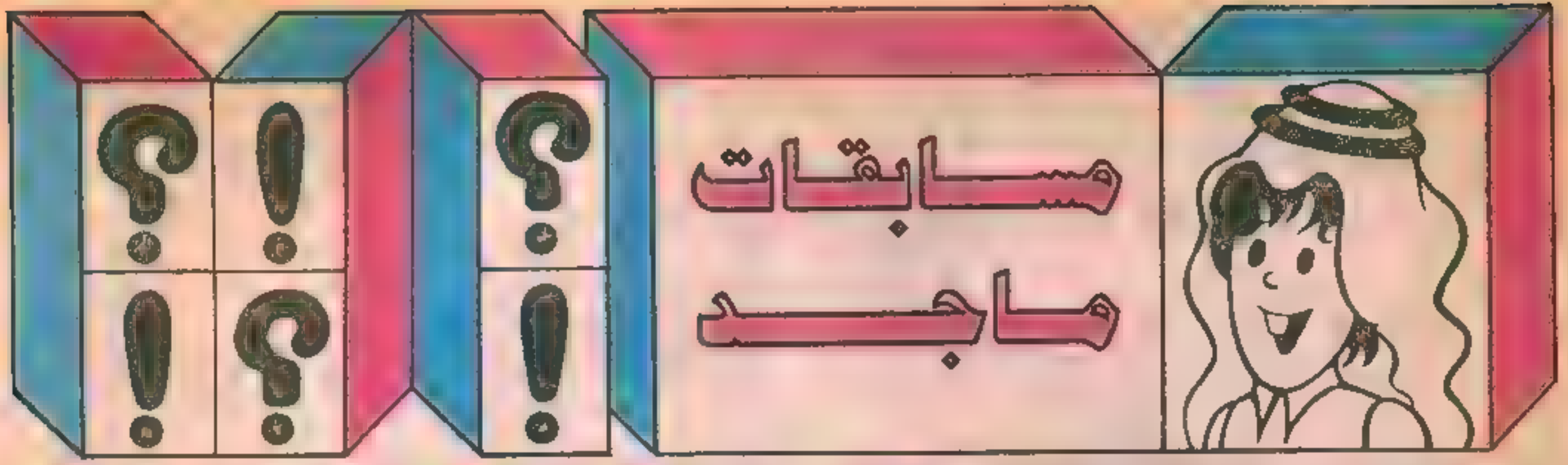
أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ١٧ مايو الماضي أربعة طوابع تحمل شعار (أوروبا)، وتتناول في موضوعها دُمى الأطفال وألعابهم.



ثورة على السفينة «بونتي»

أصدرت جزيرة «مان» التابعة لبريطانيا في ٢٨ أبريل الماضي خمسة طوابع وبطاقة بريدية تذكارية، بمناسبة مرور مائتي عام على ثورة بحارة السفينة «بونتي» وتمردهم على قائدهم، خلال إبحار السفينة في المحيط الهادئ عام ١٧٨٩.. وقد استقر هؤلاء البحارة في جزيرة «بيتكارن» الصغيرة واستوطنوها.. وتحولت مغامرتهم إلى رواية مشهورة اقتبسها السينما.





**جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع**  
**فرصة كل ٧٠ يوماً**

**الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١**

- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين « وعددهم ١٠٣ فائزين » بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله باسبانيا.

### ١ رجال.. حول الرسول

كان آخاً لأحد الخلفاء الراشدين، حارب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل غزواته، وفي غزوة أحد، خلع أخوه درعه وأعطاهم له، فلبسها ثم نزعها قائلاً لأخيه، لن البسها، لأنني مشتاق للشهادة مثلك. خرج مع جيش المسلمين لحرب مسيلمة الكذاب، فحمل راية المسلمين في موقعة اليمامة، وظل يجاهد حتى نال الشهادة، وبذلك يكون قد اعتنق الإسلام قبل أخيه، ونال شهادة أيضاً قبل أخيه، فقد استشهد أخوه بعد ذلك في المدينة! فمن هو ؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

### ٢



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

### ٣ الإجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.
- ما هو أثقل المعادن وأكثرها كثافة وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



٤

## لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

من تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه؟ لزميل موفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انساني؟

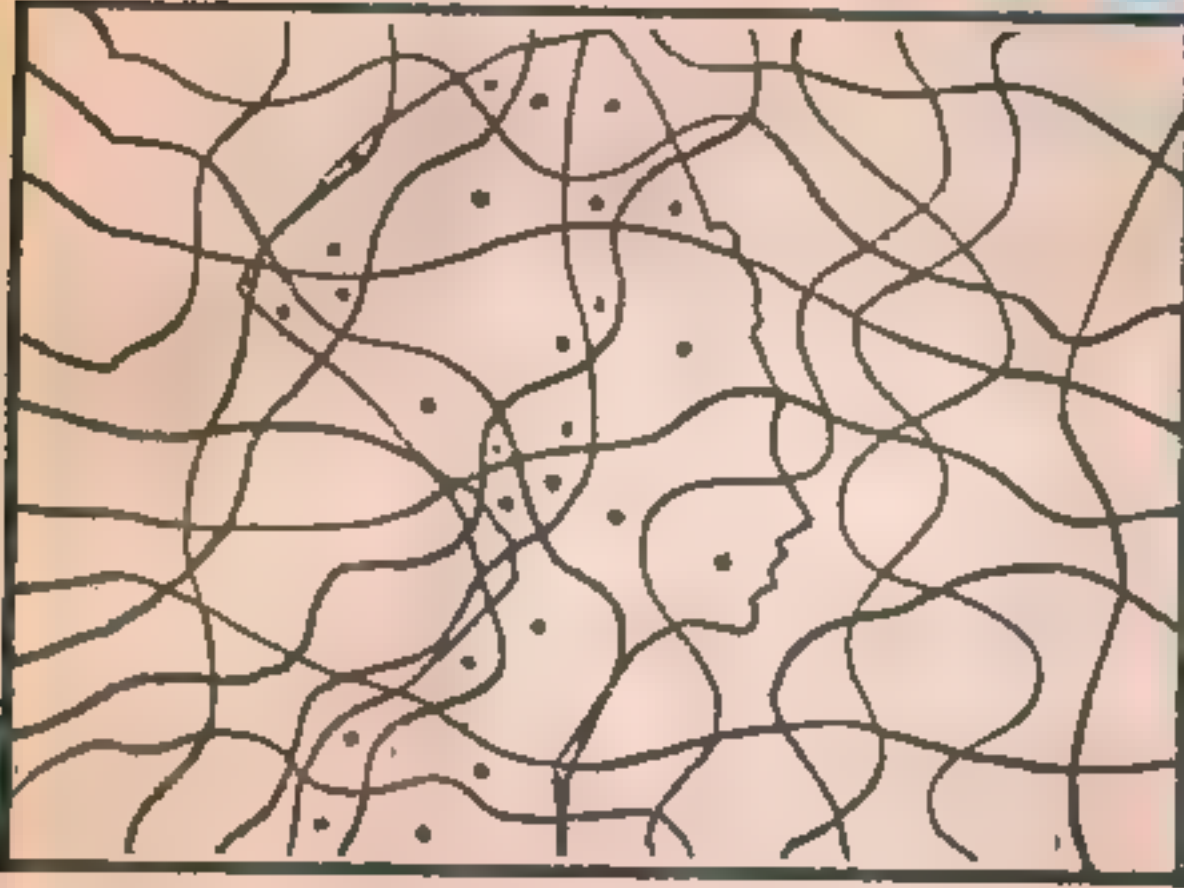
اكتب في اسم هذا الشخص لانشى اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥

## من هو؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦

## فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

## فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] دراهم









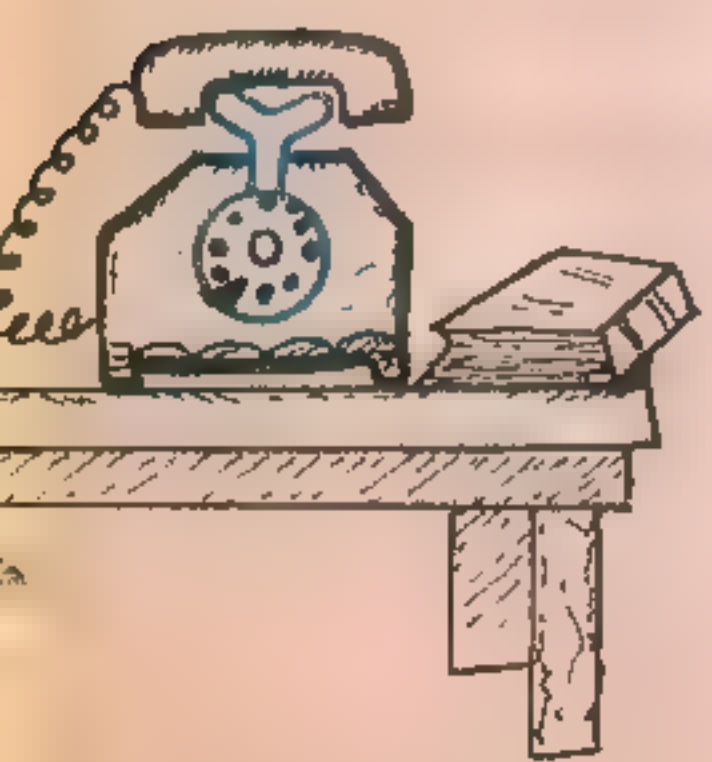
## أكمل الرسم



● رسم الصديق: ياسر عبدالهادي محمد - سماهيج - البحرين.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: رحمن السيد حلمي - الدعية - الكويت.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أرشد محمد يوسف - الفيحاء - الكويت.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٥٤٧ ]

### رجال حول الرسول

- الاحاطة هي: حسان بن ثابت
- الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
- (١) أنهار علي المحلاوي - الشارقة - الامارات.
- (٢) محمد عبدالله - مدرسة القطيف - الظهران - السعودية.
- (٣) علي اسماعيل - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
- (٤) كلثوم علوي السيد - مدرسة جدحفص الثانوية - الدراز - البحرين.
- (٥) تسنيم سهيل عبدالحميد - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الفحاحيل - انكويت
- (٦) حارث عبدالعزيز موسى - مدرسة خوض الاعدادية - مطرح - سلطنة عمان.
- (٧) نهاد فاروق عبدالله - مدرسة الازهر - القاهرة - مصر
- (٨) ابراهيم محمد يحيى - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي - الامارات.
- (٩) بلوفيا مقبل احمد - مدرسة الفقيه سعيد ناجي - اليمن الديمقراطية.
- (١٠) توفيق بوفنعا - مدرسة صلاح الدين الأيوبي - الدار البيضاء - المغرب.

### الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ل	ت	ح	أ	د	
٢	و	ل	ي	ن	م	
٣	ر	ف	هـ	ط		
٤	ك	م	س	ع	أ	م
٥	ي	ط	ع	ك	أ	
٦	د	ي	ر	ي	س	
٧	ع	ط	ب	ر	هـ	

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- (١) خالد عارف الشيخ - مدرسة الايمان الخاصة - دبي - الامارات.
- (٢) علي حسن علي - المتوسطة بالعوامية - السعودية.
- (٣) عماد نبيل يوسف - المعهد الفني الصناعي - مصر.
- (٤) بدر علي محمد - مدرسة ابي ايوب الانصاري - الدوحة - قطر.
- (٥) أحمد يوسف عبدالسلام - مدرسة الحد الشمالية - البحرين.
- (٦) سعيد خميس سليمان - مدرسة قلعة العوامر - ازكي - سلطنة عمان.
- (٧) محمد كمال محمد - مدرسة عبدالعزيز الرشيد - الرقعي - الكويت.
- (٨) ياسر علي المحرمي - مدرسة الفقيه سعيد ناجي - عدن - اليمن الديمقراطية.
- (٩) عامر عوض الزبدي - مدرسة الشهيد علي عبدالعني - صنعاء - اليمن.
- (١٠) ريم محمود الشاهد - مدرسة الشميساني - الأردن.
- (١١) سعود سالم عبيد - مدرسة الحميدية - أم القيوين - الامارات.
- (١٢) صلاح جواد الحاجي - مدرسة البطالية - السعودية.
- (١٣) رشا عبدالله سيف - مدرسة السلام - مصر.
- (١٤) نبيل اوليدات - مدرسة السكك الحديدية - القنيطرة - المغرب.
- (١٥) الصبحي شبيل - المعهد الثانوي - نابل - تونس.
- (١٦) الاستاذة سمر الجعبري - ابوظبي - الامارات.
- (٢) الاستاذة عثمان مختار - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) الاستاذة فاطمة الوصيفي - الدوحة - قطر.
- (٤) الاستاذ محمد هاني أبو رهيبي - عمان - الأردن.
- (٥) الاستاذ مصطفى عبدالحفيظ برانيه - نزوى - سلطنة عمان.
- (٦) الاستاذة سلوى الغريب محمد زيدان - بورسعيد - مصر.
- (٧) الاستاذة فايز اسماعيل الوحيدي - الفحاحيل - الكويت.
- (٨) الاستاذة فاطمة الاسدي - المحرق - البحرين.
- (٩) الاستاذة حسين محمد الشرع - المنصورة - اليمن الديمقراطية.
- (١٠) الاستاذة عبداللطيف نجم - يريم - اليمن.
- (١١) الاستاذة محمد البشير - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٢) الاستاذة لبنى خميس خليفة - الشارقة - الامارات.
- (١٣) الاستاذة شيخة محمد عبدالكريم - الرياض - السعودية.
- (١٤) الاستاذة مسعد زين العابدين - كفر الشيخ - مصر.
- (١٥) الاستاذة محمود الجندي - الدوحة - قطر.
- (١٦) الاستاذة عادل عبدالكريم حجوج - عمان - الأردن.
- (١٧) الاستاذة حنان السيد - فنحاء - سلطنة عمان.
- (١٨) الاستاذة فاطمة علي محمد - كيفان - الكويت.

### لوحة الشرف

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة.. هدايا رمزية].





## فضولي يشارك في الأحداث



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) رضوان عبدالقادر باحشيشه - مدرسة المؤتمر التوحيدي - اليمن الديمقراطية (٢) لولوه عثمان الصالح - مدرسة ١٠٥ الابتدائية - الرياض - السعودية.

(٣) ناريمان غانم الزيني - مدرسة الخور الاعدادية - قطر (٤) زهرة علي حسن - مدرسة مدينة حمد - كرككان - البحرين. (٥) مهي الزنكي - مدرسة الاسراء - العارضية - الكويت (٦) عيسى محسن مسعود - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلا - سلطنة عمان.

(٧) ولاء حسن أحمد - مدرسة العروبة الخاصة - القاهرة - مصر.

(٨) حسين محمد زهير - مدرسة رشيد ظليع - عمان - الاردن. (٩) ابراهيم محمد ابراهيم - مدرسة الاحيف بن قيس - ابوظبي - الامارات.

(١٠) صالح محسن معوضه - مدرسة القادسية - جدة - السعودية.

(١١) رمزي جبره - مدرسة الثانوية - الساحلين - تونس.

(١٢) عبدالحكيم لمهر - اعدادية ابن خلدون - الدار البيضاء - المغرب.

(٤) مبروكة حارب منصور - مدرسة قسيية بنت كعب - السيب - سلطنة عمان.

(٥) بدر عبدال محمود - مدرسة السالية - الكويت.

(٦) هاني محمد عبدالعال - مدرسة الزهراء ٢ - المنصورة - مصر.

(٧) حذيفة شريف الخطيب - مدرسة العربية السعودية - باكستان.

(٨) أمال يحيى ابوالقاسم - مدرسة احد - جيزان - السعودية.

(٩) عبدالحميد سلطان - مدرسة ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.

(١٠) سناء كريشان - مدرسة الحبيب بورقيبة - صفاقس - تونس.

## الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٣٨) وهي جزر مالديف بالمحيط الهندي.. اما الجزيرة التي تشتهر عالميا بإنتاج كبش القرنفل، فهي زنجبار.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصدقاء

(١) حمد سلطان الروم - مدرسة راشد العسكرية - دبي - الامارات.

(٢) سعيد عبدالله سعيد - مدرسة عبدالله بن عبدالعزيز - جدة - السعودية.

(٣) نرجس حسن عبدالله - مدرسة حليلة السعدية - البحرين.

## من هو ؟



(٦) الخضر سالم - مدرسة العودي الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) وليد محمود - مدرسة زيد بن الخطاب - اربد - الاردن.

(٨) بشاير صبحي المسباح - مدرسة الفردوس الابتدائية - الكويت.

(٩) فاكور أحمد محمد - مدرسة أبو عبيدة - كلباء - الامارات.

(١٠) سحر فتحي صبرى - مدرسة الهدى الأهلية - الرياض - السعودية.

(١١) جمال مراد - مدرسة الابتدائية - مدنين - تونس.

(١٢) عرفات ريزي - اعدادية يعقوب المنصور - المحمدية - المغرب.

■ بعد تحليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي «فريد الأطرش»

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما هم الأصدقاء

(١) محمد عوض أحمد - مدرسة غياثي - ابوظبي - الامارات.

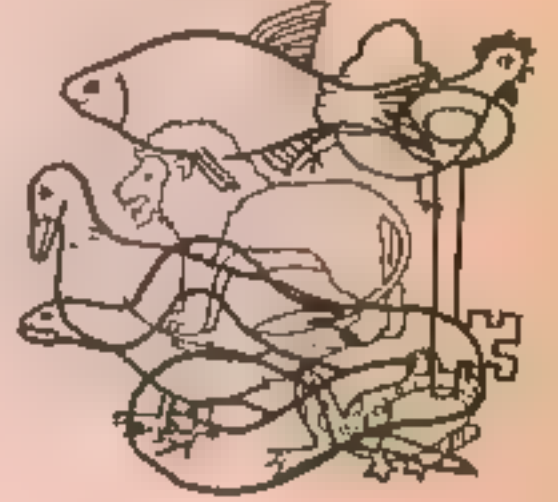
(٢) بشرى سعيد عمر - مدرسة الحادية عشر - الدمام - السعودية.

(٣) تامر صلاح عبدالفتاح - مدرسة حافظ ابراهيم - القاهرة - مصر.

(٤) حمد عمير الرمزانى - مدرسة النعمان - الدوحة - قطر.

(٥) نادية علي - مدرسة مدينة عيسى - استر - البحرين.

## فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي

١ - دجاجة ٢ - سمكة ٣ - اسد ٤ - بطه ٥ - ضفدعة ٦ - مفتاح ٧ - ثعبان

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء

(١) شريف منير عزيزيه - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات

(٢) أحمد بدوي عبدالحميد - مدرسة ب. ب. س للغات - جدة - السعودية.

(٣) طاهره مبارك العامري - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) وفاء صلاح عبدالحميد - مدرسة ميمونة - الدوحة - قطر.

(٥) ماريه عباس ابراهيم - مدرسة هاجر الابتدائية - بنى جمرة - البحرين.

(٦) عماد جمال سعد - الكلية العلمية - عمان - الاردن.

(٧) محمد رضوان مصطفى - معهد القاع العلمي - صنعاء - اليمن.

(٨) فاطمة علي محمد - مدرسة الرقة المتوسطة - الكويت.

(٩) فاطمة أحمد هزيم - مدرسة خديجة الاعدادية - عجمان - الامارات.

(١٠) راشد علي راشد - مدرسة الصديق - الخبر - السعودية.

(١١) سلوى فرج - مدرسة الأميرة للانزهة - الرباط - المغرب.

(١٢) ايمان درغام - المعهد الثانوي بالندار - تونس.



مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة هشام عبد المقصود - تونس

[الجائزة ٢٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة: نزهت يونس - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة: ماجد محمد - جدة - السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

أصله رايج يخصص  
عروسة لنتل



● فكرة: أحمد علي - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة محمد ناصر - صغاء - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة أحمد رمضان - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة: عز الدين محمد - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله رايج يخصص  
عروسة لنتل



● فكرة هبة محمود - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة هبة محمود - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة هبة محمود - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

مدير عام وخليف علي  
لرئيسية متاعه لنتل



● فكرة هبة محمود - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

أصله رايج يخصص  
عروسة لنتل



● فكرة هبة محمود - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

### فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

### رجال حول الرسول

### الاجابة بين يديك

.....

.....

### فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

### من هو ؟:

.....

### كاريكاتير

.....

.....

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ل	هـ	ي	ث	م		١
٢							ب
٣							ن
٤							س
٥							ي
٦							ن
٧							٢

### أكمل الرسم



### لوحة

### الشرف

..... الاسم

..... العنوان:

..... سبب الترشيح



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصف  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٥٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





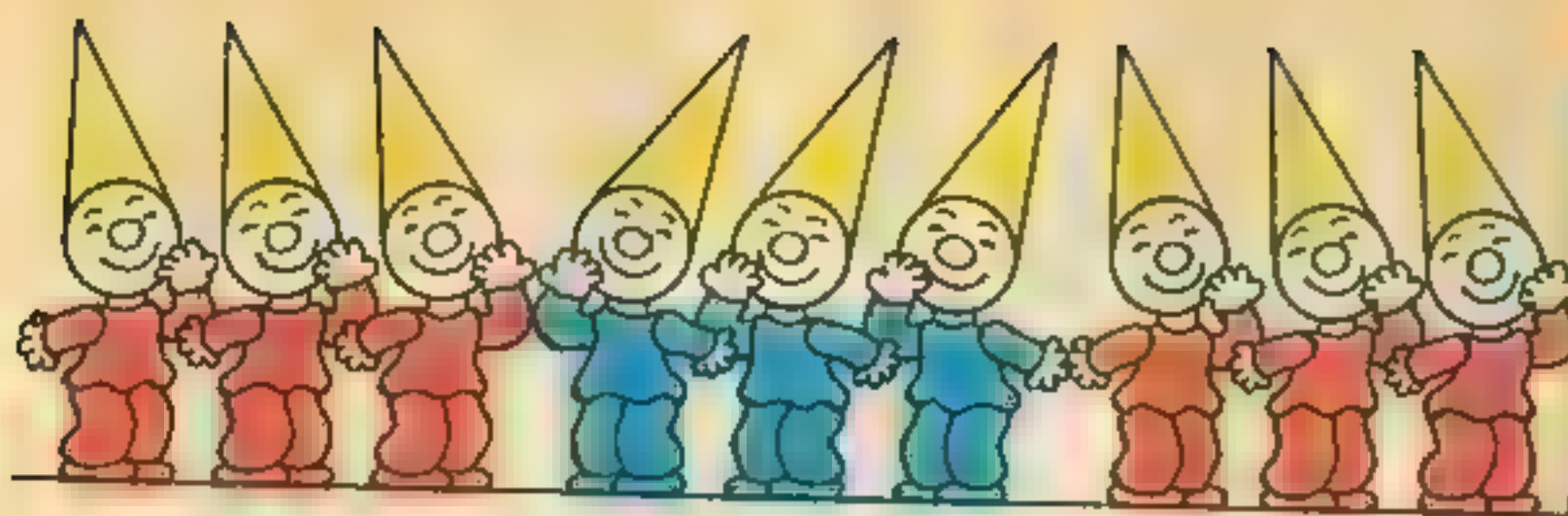
رسم:  
بچوري



لولو!







# نادي المرح

## بالجنسية

كان الزوج ينتظر أمام غرفة الولادة.. وعندما خرجت الممرضة من غرفة العمليات أسرع إليها وسألها: سيدتي.. ولد أم بنت؟ قالت الممرضة: لقد منحك الله ثلاثة أبناء.. ولدين وبناتاً. قال الزوج غاضباً: أنا المخطيء.. لماذا تزوجت ابنة تاجر جملة؟

محمد سيف الحبيسي  
ولاية المضيق - سلطنة عمان

## رد مقنع!

الأب: أهكذا ترسب في تسعة مقررات يا حسان؟  
حسان: ماذا أفعل يا أبي.. فنحن لا ندرس غير تسعة مقررات فقط؟  
مازن احمد العواضي  
لحج - اليمن الديمقراطية

## الاسود بيرون

طلبت المعلمة من تلميذات الفصل كتابة موضوع عن أسرة فقيرة. فكتبت ابنة رئيس مجلس ادارة إحدى الشركات يحكى أنه كان هناك أسرة فقيرة.. الأب فقير والأم فقيرة والأولاد فقراء وسائق السيارة فقير والستاني فقير والخادمة فقيرة.. والجميع فقراء.

راشد سيف الراشدي  
مسقط - سلطنة عمان

## الظرف..

ذهب الصبي الى المكتبة وطلب من البائع ظرفاً.. فسأله البائع: تريد ظرف مكان.. أم ظرف زمان؟  
عبدالله محمد منصور  
مدرسة المأمون  
المخامة - البحرين

## ألا تتذكرني

الأول: ألا تتذكرني.. لقد كنا في مدرسة واحدة.  
الثاني: لا.. لا أتذكرك.  
الأول: لا بد إذن أن يكونا اثنين غيرنا!

احمد حسين حسن  
مدرسة المخارة  
الجيزة - مصر

## سر بكائه

توفي أحد الأغنياء ولاحظ أحد الموجودين في العزاء رجلاً يبكي بشدة، فسأله: لماذا تبكي هكذا؟  
هل أنت من أقاربه؟  
قال الرجل: لا.. لكنني أبكي لأنني لست من أقاربه!  
فوزي هاشم الجابري  
أبوظبي - الامارات

## أبى الناسي

سأل المعلم تلاميذه في حصة الحساب سرق سبعة لصوص إحدى وعشرين بقرة.. فكم نصيب كل واحد منهم؟  
أجاب التلميذ وكان أبوه قاضياً ثلاث سنوات في السجن وغرامة مالية.

محمد نبيل النابل  
سيدى رزيق - تونس

## مسألة تعود

الأول: كيف تستطيع حل الكلمات المتقاطعة بهذه السرعة؟  
الثاني: مسألة تعود.. الصفوف الأفقية تحلها عيني اليسرى، والرأسية تحلها عيني اليمنى.  
علاء الدين محمد رفقي  
المقصورة - مصر

## استمتع بوقتك وأنت تتعلم

### ماث ستراتر

طريقة ممتعة وسهلة لتعلم الرياضيات.  
ان ماث ستارتر الصديقة الالكترونية تعلم العد، الجمع، الطرح، الضرب والقسمة. انها أيضا تمتعك بلعبة المطاردة الشيقة

### ماجيك كود

لعبة ممتعة عبارة عن بطاقة اختبار ونافذة سحرية تضییء. تساعدك في تعلم الرياضيات، العلوم، اللغة والمهارات الاجتماعية.

### بدانة ممتعة

لأن التعلم يجب أن يكون ممتعاً

فيشر برايس  
Fisher-Price

جاشن مال ، أبوظبي

شارع النصر، هاتف : ٢٤٥٣١٦ ، ٢٢٥٧٣٥

### حديث



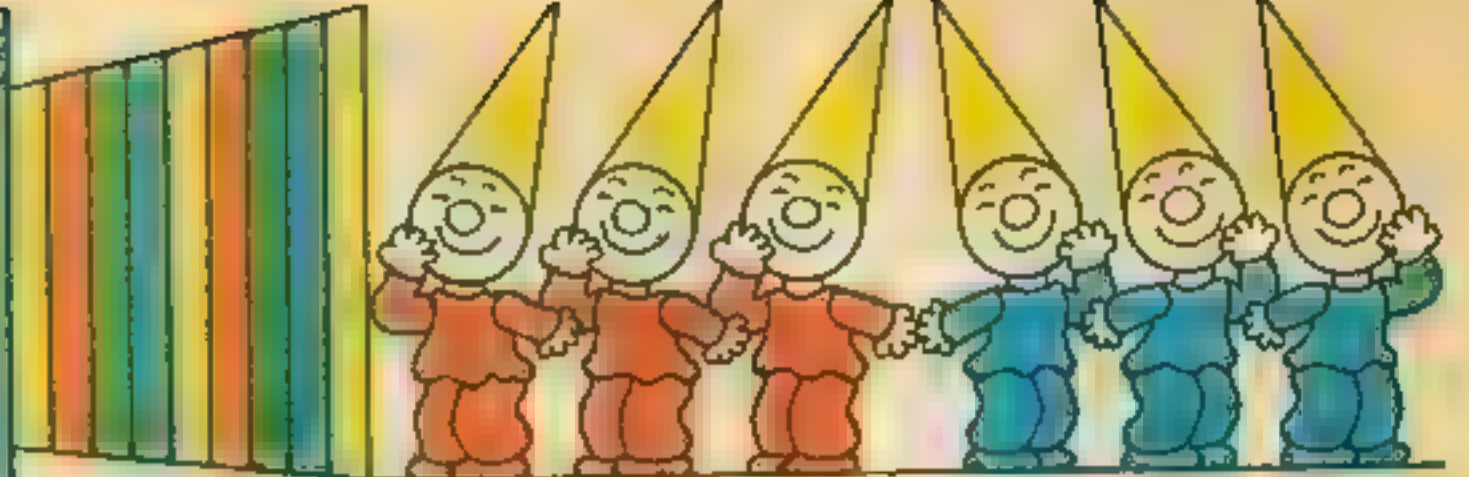
ديرة دبي دوار المرقاب  
هاتف ٦٩٣٦٥٩

مفتوح من السبت إلى الأربعاء ٩:٣٠ حتى ١٠:٠٠ ظهراً ومن ٢:٠٠ حتى ٩:٣٠ مساءً  
وأيام الخميس من ٩:٣٠ حتى ١٠:٠٠ ظهراً ومن ٢:٠٠ حتى ٩:٣٠ مساءً  
وأيام الجمعة من ٩:٣٠ حتى ١١:٣٠ صباحاً ومن ٢:٠٠ حتى ٩:٣٠ مساءً  
يكون نوازل القهبيس لسري المفعول خلال كافة أيام الإصدار





يقدمه: عبدالرزاق جعفر



أسمى السرد

مَنْ يَخَافُ مَنْ مَنْ

الطفل: (يبكي ويصيح) أه.. أه.. أرجوك يا بابا.. أرجوك.. لن أكررها

الأب: لا.. سوف تنال جزاءك!

الطفل: التوبة يا أبي.. التوبة.. أه.. أه..

(يعود الى البكاء)

الأب: (يعود الى الضرب): خذ.. لا يكفي ان تقول التوبة..

التوبة.. يجب ان تسمع الكلام وتطيع.

الطفل أرجوك يا أبي.. سوف اسمع الكلام.. وأنا اعتذر.

الأب: كم مرة اذنبت ثم اعتذرت.. ثم عدت الى ارتكاب الخطأ.

أنا لم أعد أطيق هذا السلوك.. أنا أريد ان يكون ابني مؤدباً مطيعاً.

الطفل: سوف اكون مؤدباً ومطيعاً يا أبي..

الأب: هذا الكلام سمعته كثيراً.. وهذه الوعود طالما كررتها

أمامي.. لم يعد يفيد معك أي علاج إلا الضرب.. خذ.. خذ..

الطفل يا أبي.. أرجوك.. أه.. أه..

الأب: سوف أكسر هذه العصا على قفلك.

الطفل: أه.. أه.. يا بابا..

الأب: لا تتوسل.

الطفل: (يجهش باكياً) حين تجلس بين أصدقائك أنت

ديمقراطي.. تناضل في سبيل حرية الرأي..

الأب: ما هذا الكلام الذي تقوله يا ولد؟

الطفل: وحين تكون في البيت.. ما ان تصادف معارضاً لك حتى

تشبع مؤخرته ركلاً ورفساً وضرباً.

الأب: من أين أتيت بهذا الكلام يا صبي؟

[ينزل الستار]



اثناء الدرس هل وجدت القاسم

المشترك.. فلم أعرف.

قال الأب: منذ أن كنت في سنك..

وهم يبحثون عن القاسم المشترك..

ولم يجدوه حتى الآن!

ابراهيم عبدالرحمن الماجد

ثانوية - حراء

الاحساء - السعودية

الشخصي

دخل رجل بخيل جداً على أبنائه

فوجدهم يتشاجرون.. قال لهم: من

يسكت منكم سأريه شيئاً.

قالوا: ما هو؟

قال: صورة رجل يأكل دجاجة!

مها احمد نبيه

القاهرة - مصر

لو كان يدري

دخل اللص الى احدى الشركات

ليلاً وظل يحاول ان يفتح

خزينة.. ولما فتحها لم يجد

بداخلها غير ورقة كتب عليها:

الشركة على وشك الافلاس.. هل

تتبرع لنا بشيء؟!

زيد محمد نبيه

مدرسة النصر

القاهرة - مصر

القاسم المشترك

عاد التلميذ من المدرسة حزينا..

فسأله والده: لماذا أنت حزين

هكذا؟

قال التلميذ: لقد سألني المعلم



● فكرة دعاء محمد شحاته

زهدي - مصر

قيل أن المرأة تخاف الفأر..  
والعاري يخاف القطة، والقطة تخاف  
الكلب، والكلب يخاف الرجل..  
والرجل يخاف المرأة!

ياسر ابراهيم حسين  
راس الخيمة - الامارات

لو كنت أعرف!

تقابل صديقان عند مدخل عيادة  
طبيب نفسي، قال الاول للثاني: هل  
انت قادم أم منصرف؟  
اجاب الثاني: لو كنت أعرف.. لما  
جئت الى هنا!

صفية عطية الزهراني  
المتوسطة الثالثة  
جدة - السعودية

الرحلتان!

المسافر لقائد الطائرة: أشكرك على  
هاتين الرحلتين.  
قائد الطائرة: كيف تقول أنهما  
رحلتان ونحن قمنا برحلة واحدة  
فقط؟  
المسافر: بالنسبة لي رحلتان.. هما  
الاولى - والآخرى!

سعيد مستور عبدالقادر  
الاسكندرية - مصر

الحارس

الطبيب: هل تنام في الليل جيداً؟  
المريض: نعم.  
الطبيب: ما هو عملك؟  
المريض: حارس ليل!  
رامي حسين الشاهين  
مدرسة اليرموك  
راس تنورة - السعودية

كذب × كذب

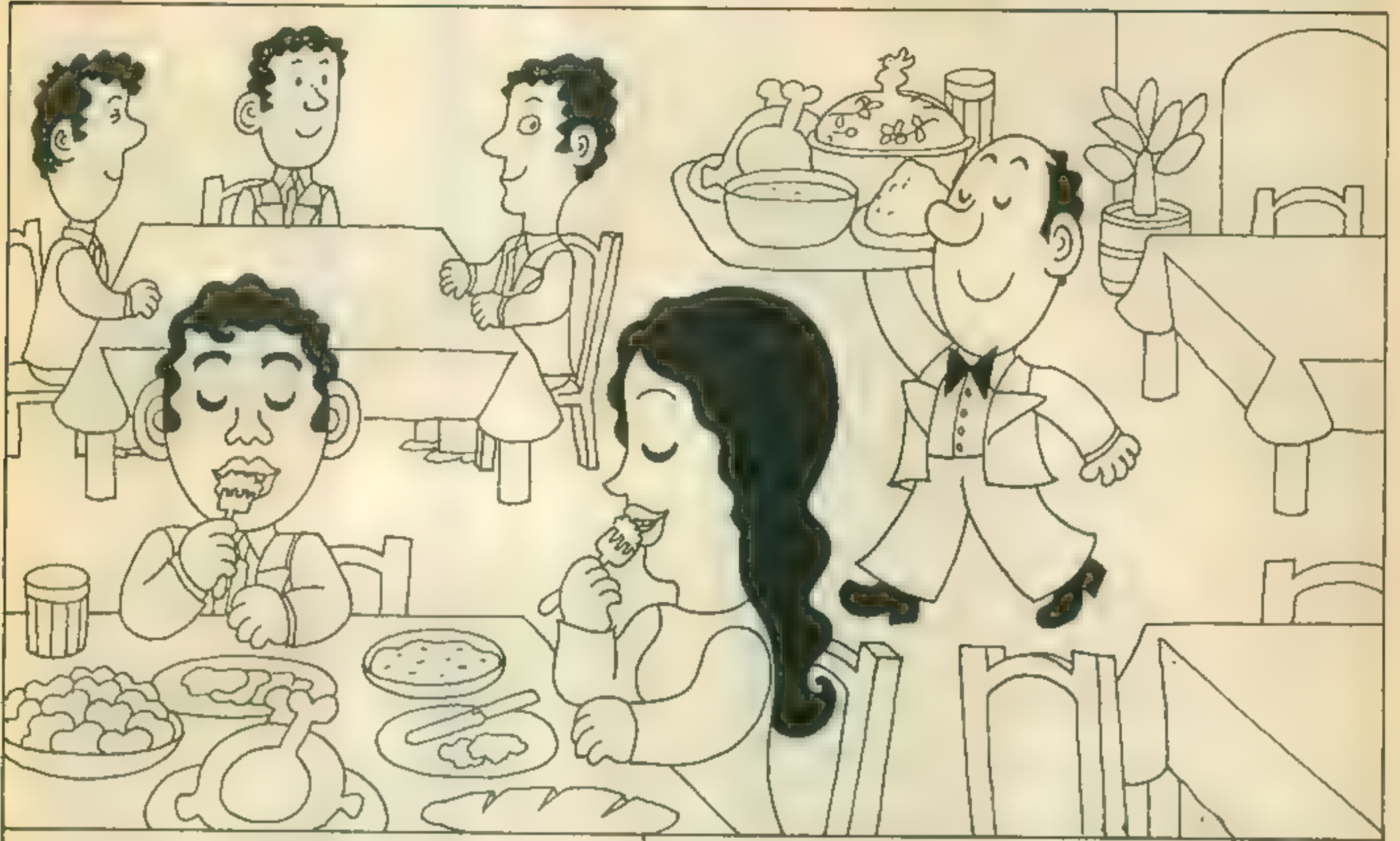
تنافس رجل وامرأة في مباراة  
للكذب.. قال الرجل: عندي قطة  
صدمها القطار مقطع ذيلها.. فنما  
لها ذيل آخر.  
وقالت المرأة: ما أهون ذلك..  
عندي قطة صدمها القطار فقطعها  
إلا ذيلها.. فنما للذيل قطة أخرى!

طارق بلال خضر  
مدرسة الشقالوة  
شندي - السودان





# هواة التلوين







# النقيب خلفان والمساعد فهمان



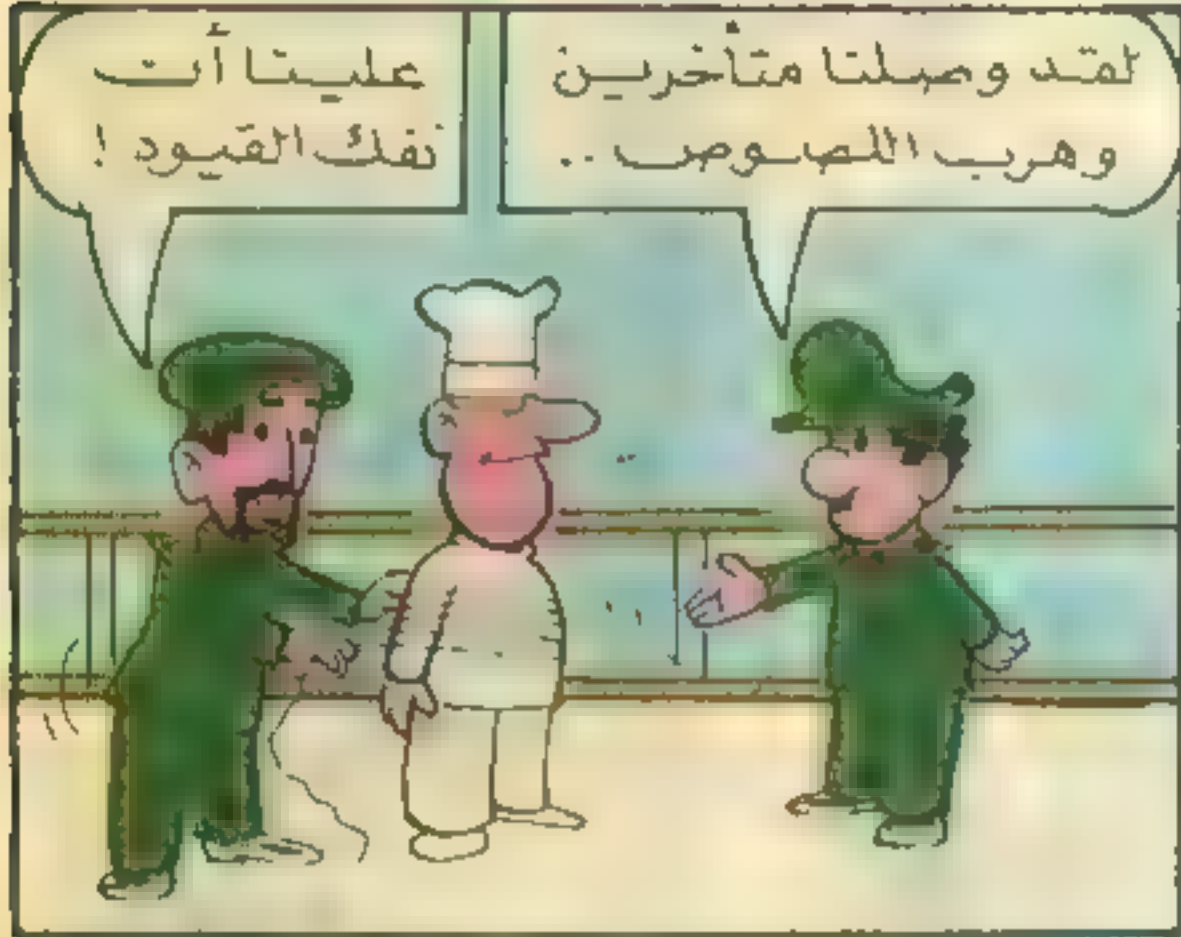
... محمد المنسى قندير

... محمد ددير

كعكة





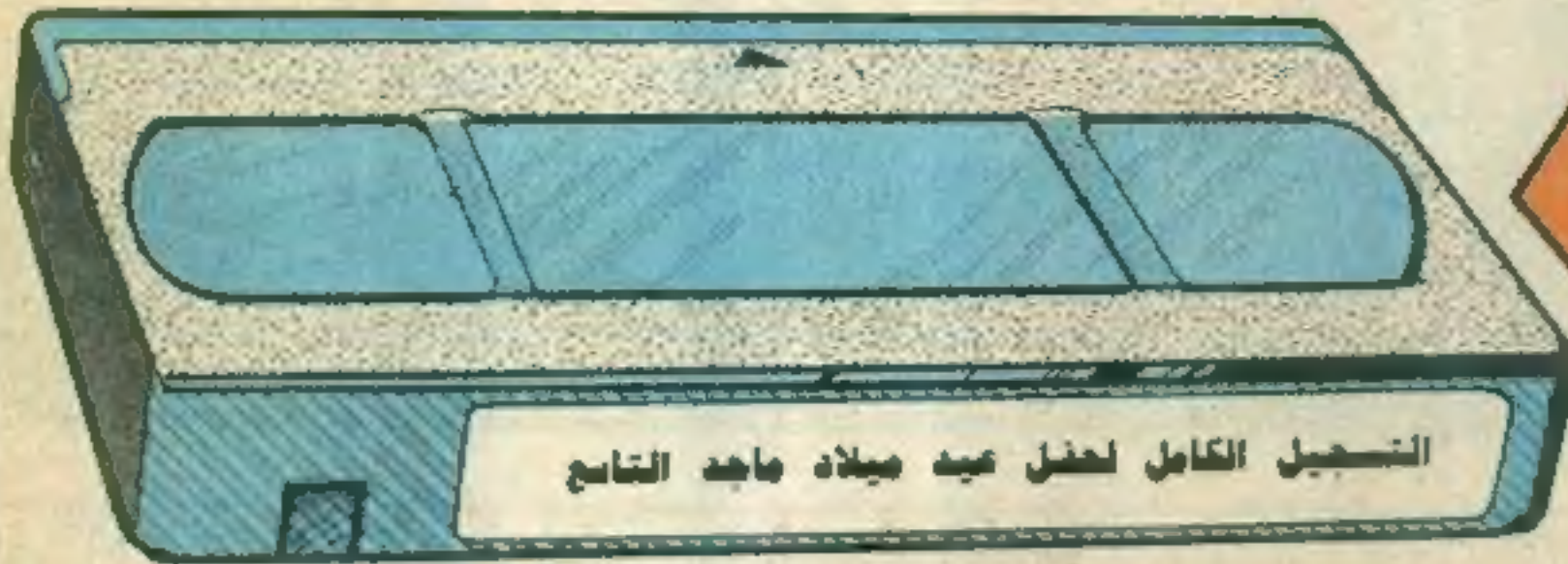




وفيما بعد..







## طبعة جديدة

### من شريط فيديو.. حفل عيد ميلاد «ماجد»

بناءً على رغبة الأصدقاء، تم إعداد طبعة جديدة من شريط الفيديو، الذي يضم تسجيلاً كاملاً لحفل عيد ميلاد «ماجد». يمكنك أن تحصل على نسختك عن طريق البريد المسجل. جميع النسخ أصلية.

#### ■ أسعار البيع:

- في الامارات ٥٠ درهماً ● في قطر والسعودية ٥٠ ريالاً
- في البحرين والكويت ٥ دنانير ● في سلطنة عمان ٥ ريالات
- في بقية الدول العربية والاجنبية ٢٠ دولاراً أو ما يعادلها

النسخ الأصلية تحمل هذا الشعار ملونا، تأكد من وجوده على الشريط قبل شرائه.

الاسم	قسمة شراء
العنوان الكامل	شريط فيديو
رقم الهاتف: [ ]	حفل ماجد
نوع الشريط: <input type="checkbox"/> في.. أنش.. اس [كبير] <input type="checkbox"/> بيتامكس [صغير]	

☐ إرسل هذه القسيمة، مرفقاً بها ثمن الشريط، يصلك خلال أسبوعين



مجلة  
كسل الأولاد  
وكسل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله التويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبى  
ص.ب. ٣٥٥٨  
هواتف التحرير:  
ابوظبى: ٤٦١٦٠٠  
دبى: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هواتف الاعلانات:  
ابوظبى: ٤٦٢٢٠٦  
دبى: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هواتف التوزيع:  
ابوظبى: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبى: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجى: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للمصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع - ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الانتشار: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: مكتب الحريه: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الانتشار: ٣٤٨٩٨٧  
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

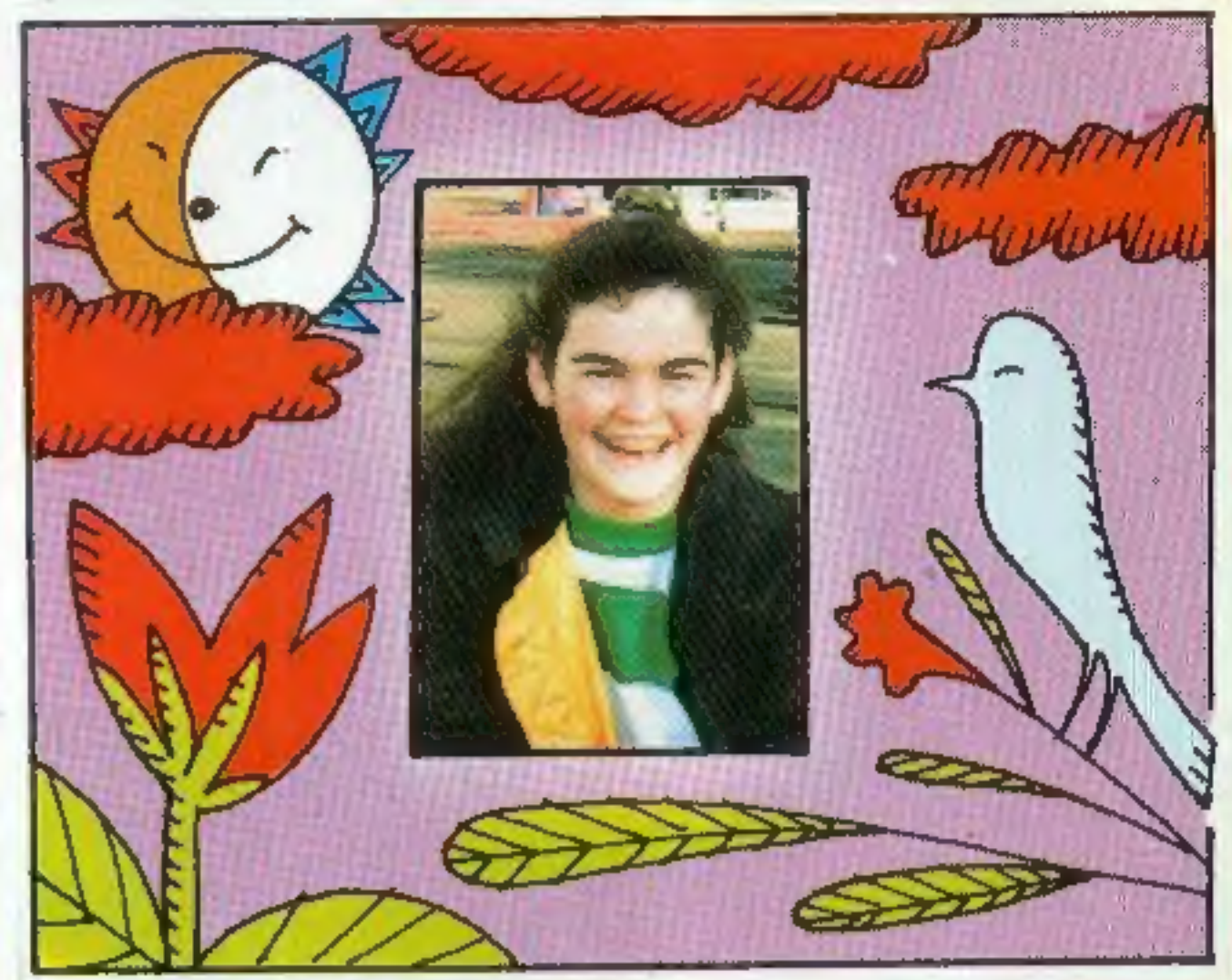
اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■  
قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ منيم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا  
٥ فرنكات ■ لندن جنيه استرليني ■ الولايات المتحدة ١٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■  
اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■  
الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ■ امريكا ودول شرق  
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ اسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● اكتشفت أن لماجد قراء في اليابان.  
● احدى القارئات اسمها ادريانا أنون (١٤ سنة)  
التميزة باحدى مدارس طوكيو.  
● لم تذكر لي معلومات كافية عنها، وهل هي  
عربية أم يابانية ؟  
● عنوان الصديقة لمن يرغب في مراسلتها هو:  
Adriana Anon 1-27-21 Higashigao- Ka  
Meguro - Ku F152  
TOKYO-JAPAN  
● والآن أقول لكم الى اللقاء..  
وفي أمان الله.

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



● دالة ● منى صلاح الدين محمد ● الاسكندرية - مصر ●



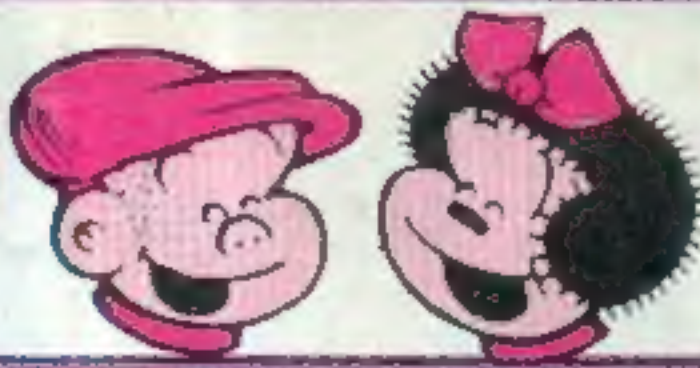
● عائلة ماجد ● عائشة محمد علي ● الزيد - الشارقة - الامارات ●

**نادي  
الرسامين**



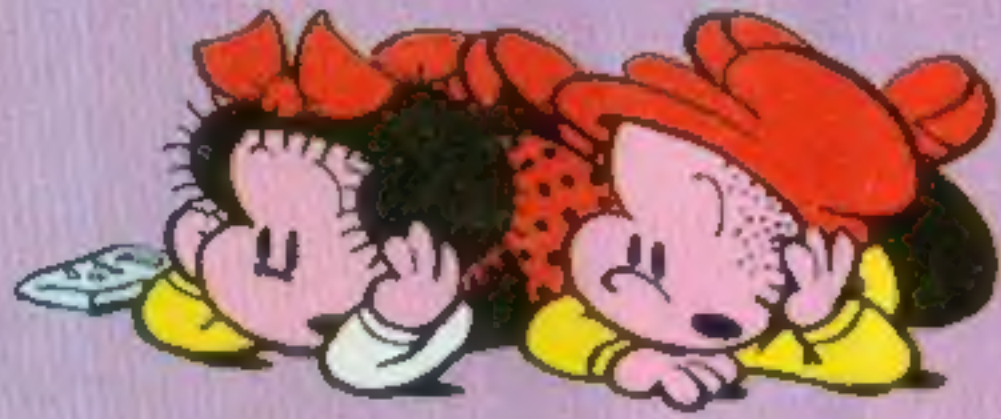


# موزة الحبوبة وشقيقها رشود



لا شيء يشد  
الانتباه!

جرب القناة  
الثانية!



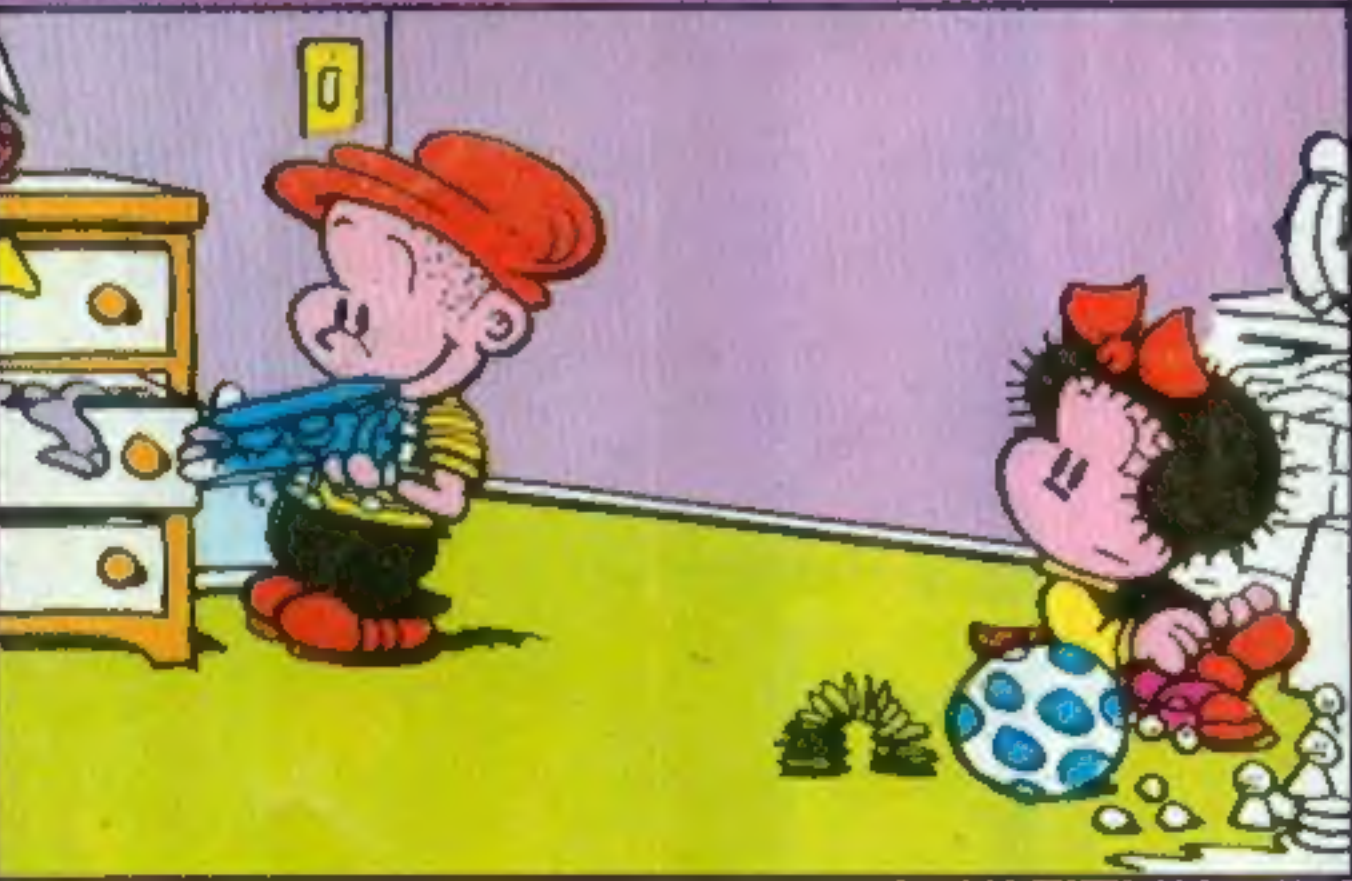
برامج التليفزيون غير مسلية  
أبداً... أشعر بالملل!!



هل ألعب بهذه الدمية  
أم تلك؟!



بماذا ألعب؟!  
بماذا ألعب؟!



ماذا أختار؟!  
أشعر بالحيرة!



أكثر ما يعجبني في رشود  
أن فضوله يساعده على  
اختيار لعبتي المفضلة..!



ضعها  
مكانها..  
أريد أن  
ألعب  
بها!!

